	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO</b> NIT. 891901024-6 ICFES 018275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	<b>PÁGINA [1 - 1]</b>
		<b>CÓDIGO:</b> DICUI: 600.1.23.01
	<b>GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE</b>	<b>VERSIÓN 1</b> Fecha de aprobación:

**DOCENTE:** MARÍA DE JESÚS CANDELA BUENO      **ÁREA/ASIGNATURA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
**GRADO:** 10º      **JORNADA:** MAÑANA - TARDE    **SEGUNDO PERIODO**  
**FECHA DE INICIO:** 20/09/2021      **FECHA DE FINALIZACIÓN:** 05/11/2021

**Guía No. 5**

**COMPETENCIAS:**

- Sensibilización artística.
- Se apropia de los conceptos y técnicas de las obras de artistas de Colombia apropiándose de un lenguaje estético creado.

**APRENDIZAJES:**

- Investiga las obras de artistas representativos del arte de Colombia pintor Omar Rayo : Obra
- Composición creada a partir de la forma geométrica de la obra del pintor Omar Rayo.
- Manejo técnico escuadras – Lápiz de color negro – Escala de degradación.

**CONTENIDOS:**

- Historia del arte conocimiento de pintores representativos de Colombia pintor Omar Rayo obras.
- Elabora dibuja y pinta el tema compositivo de la obra del pintor Omar Rayo aplicando la escala de degradación.
- Aplica el claroscuro en la obra creada.

**ACTIVIDADES:**

**PINTOR COLOMBIANO OMAR RAYO.**

Nacido en 1928 en Roldanillo Valle del Cauca reconocido nacional e internacional por sus obras y su Museo de Arte en su ciudad natal.

**Su lenguaje plástico** es el laberinto geométrico o sea cuando el artista utiliza cintas y formas geométricas con dominio rítmico y repetición modular, las cintas están entre anudarse o extenderse pero conservan verticalidad y horizontalidad que se unen y producen sensación de volumen, la geometría, la ilusión óptica y el rigor técnico.

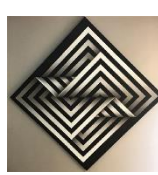
**El banco y negro** son la gama de grises y práctica ejercida en series de pinturas quiso evocar argumentos del mundo ancestral y las étnias indígenas.

**Su estilo** mítico y de abstracción y a la geometría a estas comunidades.

**Geometría vibrante** trazo de la línea un elemento clave de la obra la originalidad y el manejo de la sombra en sus figuras.

**TENER EN CUENTA.**

1. Investiga en internet o libros la obra del pintor Colombiano Omar Rayo.
2. Selecciona **UNA OBRA DEL PINTOR OMAR RAYO** que contenga la forma geométrica dándole un toque personal.
3. En 1/8 de cartulina blanca dibuja y pinta **UNA OBRA DEL PINTOR OMAR RAYO** la imagen que seleccionó.
4. Se aplica la técnica lápiz de color negro – escala de valores – observa la imagen de la obra seleccionada como ayuda para dar color a la obra creada.
5. Escriba dentro del trabajo nombre y grado completo.



esto es un ejemplo No realizar

**EVALUACIÓN:**

- Interpretación de la idea clara – proceso.
- Utilización del material escuadras - lápiz de color negro.
- Creación compositiva del pintor Omar Rayo.