

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [1 - 1]
		CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
	GUIAS DIDÁCTICAS DE NIVELACION	VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación:

DOCENTE: MARISOL AGRADO VILLOTA

ASIGNATURA: Castellano

GRADO: 6º

INICIO: 8 DE MARZO 2021

FINALIZACIÓN: 23 DE ABRIL 2021

APRENDIZAJES

- Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto
- Aplica en textos dados los signos de puntuación, dándole coherencia y cohesión a la información.
- Elabora textos en los cuales se organicen los eventos o las partes según su importancia y naturaleza.

CONTENIDOS

1. Literarias 2. producción textual 3. Comprensión lectora 4. ortográfica

ACTIVIDAD #1

EL REGALO DE LA GALLINA

11 Y 18 DE MARZO

Antes de comenzar la lectura: RESPONDE EN TU CUADERNO

1. ¿Qué crees que fue primero: la gallina o el huevo?
2. ¿Por qué se recomienda no comer más de tres huevos a la semana?
3. ¿Piensas que el huevo es un producto casi indispensable en la gastronomía diaria?
4. ¿Cuántos huevos se consumen en tu casa?
5. ¿escribe una receta familiar, en donde ingrediente principal sea el huevo.? ¿escribe paso por paso?

EL REGALO DE LA GALLINA



Los filósofos discutieron qué era anterior, si el huevo o la gallina, y nunca se pusieron de acuerdo.

Hace 4.000 años, siendo entonces las gallinas salvajes, vivían en el norte de la India sin que tuvieran protagonismo culinario, pues en los menús se utilizaban huevos de otras aves. Fue en Grecia donde se convirtió a la gallina en ave de corral. A partir de ese momento los huevos formaron parte de la repostería romana y Apicius inventó las natillas (leche, miel y huevos batidos).

Al final del Medievo el uso del huevo de gallina se extendió por toda Europa como ingrediente de una alimentación modesta y cotidiana. Los españoles llevaron las gallinas a América y cuajó una de las mayores colonizaciones culinarias de la historia de la gastronomía. Los antiguos persas, chinos y griegos consideraban a los huevos como símbolo de la creación. Los romanos los colocaban en las tumbas de sus muertos, al igual que los indígenas de las islas del Pacífico.

Como se calcula que el mundo consume cada año 250 billones de huevos, no hay duda en calificarlos de alimento imprescindible.

RESPONDE.

1. ¿Qué discutían los filósofos? Subraya la respuesta

- A. Si la gallina se podía adiestrar.
- B. Si el huevo era anterior a la gallina.
- C. La edad de las gallinas.
- D. Lo que comían las gallinas

2. Además de los huevos de gallina, de qué otras aves utilizan el hombre sus huevos en su alimentación

3. ¿En qué país se convirtió la gallina en ave de corral?

4. ¿Cómo se llamaba quien inventó las natillas?

5. ¿En qué época se extendió por toda Europa el huevo como ingrediente para la alimentación diaria?

6. ¿Quiénes llevaron los huevos América?

7. Cómo consideraban los persas, los chinos y los griegos a los huevos

8. ¿Qué cantidad aproximada de huevos se consumen al año en todo el mundo?

9. Explica, paso a paso, como se fríe o se cocina un huevo.

- a. B. c. d.

10. Empareja estas palabras del texto con su posible significado.

1-protagonismo

2-culinario

3-repostería

4-Medievo

5-cotidiano

6-cuajó

7-gastronomía

8-imprescindible

___necesario

___habitual

___relacionado con los guisos

___Edad Media

___realizó

___relacionado con los dulces

___arte de preparar buena comida

___ importancia

11. Representa con un dibujo la parte del texto que mas llamo su atención.

ACTIVIDAD II

EL DIALOGO

25 DE MARZO

COPIAMOS LO SIGUIENTE EN EL CUADERNO INCLUYENDO LOS ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN.

Es una forma de comunicación oral, donde interviene dos o mas persona. Para que sea efectivo es necesario saber escuchar e intervenir a tiempo, respetando el turno de la palabra.



1. Analiza la siguiente situación. Explica si hay o no comunicación entre estos dos personajes. Justifica tu respuesta sobre las líneas.



2. Escribe una posible solución para el problema anterior.

3. Descubre las palabras que tienen que ver con el diálogo:

sorepte

chusecar

speotndediad

4. En la siguiente página las conversaciones telefónicas están cruzadas. Ordénalas con números.

Copyright © Tachá Editora Nivela S. r. l.

Lee con atención la siguiente situación y explica si se cumple o no el proceso de la comunicación.

Jorge está jugando atari en su cuarto. Su mamá lo llama a comer, pero Jorge está tan concentrado que sólo alcanza a percibir unos sonidos a lo lejos. Por supuesto no le quedó claro el mensaje. Como siempre hace, para que su mamá se tranquilice y deje de gritar, responde: —Si, sí ya voy—.

4. Enumera dos ejemplos que hayas vivido, donde el proceso de la comunicación no se haya cumplido. Explica las razones.

a. _____

b. _____

5. Elabora una caricatura donde el proceso de la comunicación se cumpla de manera completa. Señala todos sus elementos.

Conversación A	Conversación B
<ul style="list-style-type: none"> • ¡Claro, como siempre andas hablando! • ¡Alo, buenos días, ¿esa es la oficina de Juan Carlos? • Bien, ¿y tú? • Esta bien, pero que sea la última vez. • Es que necesito hablar con él, para saber si puede venir a la reunión de esta noche. 	<ul style="list-style-type: none"> • No está, pero yo le dejo la razón. • Hola, Nicolás. ¿Cómo estás? • Buenos días. • Bueno, no seas regañona y más bien díctamela. • Sí, ¿qué se le ofreció? • Pues ni tan bien, imagínate que no copié la tarea de mate.

5. ¿Qué clase de personas creen que dialogan en cada una de las conversaciones? Explicate.

Conversación A	Porque _____
Conversación B	Porque _____

6. Observa atentamente la siguiente ilustración. Sobre la línea escribe qué excusa daría quien estrelló el carro.

ACTIVIDAD # III

OBSERVAR EL SIGUIENTE VIDEO

8 ABRIL 2021

<https://www.youtube.com/watch?v=cvakvfXjOKE>

y a continuación

En una hoja de block pasa el siguiente mapa mental, cambia su diseño (dibujos)



VAMOS A LEER Y A RESPONDER

Una mañana como otra cualquiera, la Tierra despertó y abrió los ojos. En vez de quedarse mirando hacia el infinito universo, se detuvo a observarse a sí misma. Se vio tal cual era, aplastada por los polos y abultada por el ecuador, aunque apreció grandes cambios que la dejaron pensativa.

Comprobó que sus aguas ya no eran tan limpias como antes y como los animales marinos morían a causa de los grandes derramamientos de petróleo y de la enorme contaminación en que vivían. Los bosques se empobrecían cada vez más a causa de la indiscriminada tala a la que eran sometidos, y los lugares donde aún quedaban árboles en pie corrían el mismo riesgo de las zonas áridas.

El aire se volvía irrespirable, la capa de ozono desaparecía en grandes dimensiones. Y todo esto ocurría a causa de la contaminación ambiental.

Se sintió más caliente, pues su temperatura había aumentado debido al calentamiento global.

Nuestro planeta se sintió desesperado al ver tantos animales que morían al ser cazados o quedaban sin hogar ni comida. De pronto se dio cuenta de que estaba en peligro de extinción al igual que los pobres e indefensos animales. El pánico ante su desaparición lo motivó a encontrar el único y gran culpable de todos los males: el hombre, ése que se jactaba de ser el único animal racional.

La tierra pensó vengarse. Provocaría terremotos, maremotos, erupciones volcánicas, lluvias prolongadas, sequías interminables y un sinfín de calamidades que borrarían toda presencia humana, pero seguidamente se puso a reflexionar y se dio cuenta de que todos los hombres no eran iguales, y que al hacer esto pagarían justos por pecadores.

Sabía que en este planeta donde vivimos muchas personas luchaban hasta lo imposible por salvarlo, que no todos los humanos carecían de conciencia; muchos sentían amor y respeto por cada detalle de la naturaleza

1. Escribe un título a la historia
2. ¿Por qué crees que el agua ya no estaba tan limpia como antes?, escribe 4 razones
3. ¿de dónde salen los derramamientos de petróleo? Y que hacen para controlarlo.
4. ¿Que son las zonas áridas? ¿Dónde están ubicadas?
5. ¿escribe 5 razones por las que el aire se vuelve irrespirable?
6. ¿a qué se debe el calentamiento global?
7. ¿para ti que es conciencia ambiental?
8. ¿será importante La educación ambiental de toda la población mundial, pero en especial desde temprana edad? ¿por qué?
9. Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras
 - a. Extinción
 - b. jactaba
 - c. conciencia
 - d. naturaleza
 - e. tierra
 - e. calentamiento global
 - f. capa de ozono
 - g. reutilizar
 - h. usar
 - i. reducir
 - j. reciclar
 - k. maremotos
 - sequía
10. Escribe 10 cuidados que debemos tener con el medio ambiente.
11. Representa dos de esos cuidados cada uno en un octavo de cartulina.

15 de abril

ACTIVIDAD #IV DISFRUTEMOS DE LA REDACCION Y LA ORTOGRAFIA

1. Encuentra en la sopa de letras las siguientes palabras.

- Debate comunicar escuchar narrar escribir radio carta
 Describir cuento leyenda párrafomayúscula lenguaje
 Poesía fabula mito

e	p	d	P	a	r	R	a	f	o	i
c	o	m	U	n	i	C	a	r	f	g
e	e	i	A	b	r	B	o	a	a	e
j	s	t	C	a	u	O	t	h	d	t
a	i	o	R	l	i	R	n	c	n	a
u	a	r	A	d	a	J	e	u	e	b
g	a	p	A	c	k	L	u	c	y	e
n	q	r	l	b	i	R	c	s	e	d
e	r	i	B	i	r	C	s	e	l	ñ
l	m	a	Y	u	s	C	u	l	a	o

- Organiza alfabéticamente las palabras que encontró en la sopa de letra
- Escribe lo que signifique para ti cada una de las anteriores palabras
- INVENTA UN TEXTO INFORMATIVO (siguiendo los pasos de una noticia de periódico)

Escribe lo siguiente en el cuaderno

(explicación del profesor)



Clasifica las palabras en la tabla.

guerra	ábaco		
alcalde		ábaco	
	buceador		
gótico		animal	
	natural		
	rectángulo	Málaga	
reloj		mensaje	
	fruta		
calor	cáscara	red	
ejército		ganso	
	estrella		

PRACTIQUEMOS EN TU CUADERNO

- Como se clasifican las palabras según su acento: _____
- Escribe al frente a qué grupo pertenece:

Árbol _____	Entiéndelo _____
Azúcar _____	Máquina _____
Mímica _____	Exámenes _____
Ventarrón _____	Compañía _____
Eslabón _____	Aglomeración _____
Cónclave _____	Terremoto _____
- Las palabras agudas son las que : _____
ejem: _____
- Las palabras graves son las que: _____
ejem: _____
- Las palabras esdrújulas son las que: _____
ejem: _____

22 de abril

ACTIVIDAD #5 TEXTO DESCRIPTIVO

TOMAMOS NOTA DE LO SIGUIENTE EN EL CUADERNO.

Describir es relatar con palabras lo que se observa o se siente. Es una técnica literaria que se utiliza cuando se quiere plasmar, como en una pintura, aquello que se ve. Es el modo que utilizamos para presentar lingüísticamente, la realidad.

Elementos La precisión, la claridad y la vivacidad.

Describiendo una persona

Primero la presentamos, o sea, decimos quién es; luego decimos cómo es, para esto es necesario destacar algunos rasgos que caracterizan a la persona.

La descripción de personas puede ser de tres clases: Prosopografía, etopeya y retrato.

Describiendo un lugar o un ambiente:

Para describir un lugar hay que elegir detalles como luces, colores, sonidos, objetos, ..., que den la impresión de realidad; se pueden describir lugares cerrados como habitaciones o lugares abiertos como plazas y campos.

Describiendo un objeto

En la descripción de un objeto se dice qué es, cómo es y dónde está.



REALIZA

1. DESCRIBE al perro, respondiendo las preguntas.
2. escoge una persona y descríbela, teniendo en cuenta las preguntas de la imagen, recuerda sus rasgos.
3. Representa gráficamente el punto 2

LEE CON ATENCION



Fuente:

<http://elboscdelsfollets.blogspot.com/>

Hobbits

La principal característica física que distingue a los hobbits es su baja estatura, situándose ésta entre los sesenta y ciento veinte centímetros. Otras características físicas peculiares que los distinguen son la abundante velloidad que les crece en el empeine de los pies, la carencia de barba, el pelo rizado y generalmente de color castaño, y las orejas algo puntiagudas.

Suelen tener también una figura rolliza, con la cara redonda y barriga, a causa de su afición a la comida, la bebida y una vida más bien sedentaria.

Su alimentación se basa en seis comidas diarias de cantidades abundantes. Les gusta especialmente la cerveza y fumar en pipa.

Los hobbits se caracterizan además por su naturaleza amigable y pacífica, y detestan las guerras. No suelen usar las armas para sus utilidades normales, ya que las consideran más como adornos para sus casas o simplemente como mathoms, que es como llaman a cualquier objeto inservible que se regalan entre ellos y tienden a ir acumulando.

Adaptado de [Wikipedia](#).

Ahora, responde:

1. ¿Qué describe el autor?
2. ¿El autor describe sólo lo que ve o lo que interpreta? ¿Sugiere alguna otra cosa?
3. ¿Hay opiniones personales en estas descripciones? ¿Dónde? Escríbelas.
4. Describe un lugar que deseas conocer, ten en cuenta las características que debes describir, como los sonidos, los objetos, temperatura etc.
5. Dibuja el lugar que describiste.