

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO</b> NIT. 891901024-6 ICFES 018275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [1 - 1]
		CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
	<b>GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE</b>	VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación:

**DOCENTE: MARÍA DE JESÚS CANDELA BUENO**

**ÁREA/ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

**GRADO: 9º -1,2,3,4,5**

**JORNADA DE LA MAÑANA**

**SEGUNDO PERIDO**

**FECHA DE INICIO: 15-06-2020**

**FECHA DE FINALIZACIÓN: 15-07-2020**

**Guía No. 4**

**COMPETENCIAS:**

- Sensibilización apreciación artística.
- Compara el orden estético al crear composiciones llenas de color.

**APRENDIZAJES:**

- Presenta la técnica lápiz de color.
- Manejo del color – Clases de color: combinación para obtener diferentes colores.
- **Puntillismo** dibujo creativo de un paisaje con puntos.

**CONTENIDOS:**

- Clasificación del Color
- Conocimiento del puntillismo teniendo en cuenta el punto como elemento gráfico.
- Crea composiciones de paisajes.

**ACTIVIDADES:**

- Concepto: qué es el puntillismo – es una técnica artística que consiste en hacer una obra mediante el uso aplicando puntos.
- En una hoja de block dibuja un paisaje con la técnica puntillismo, ósea utilizando únicamente puntos para hacer el dibujo.
- Con el punto se llenan todos los espacios; Ejemplo: Montañas, cielo, campo, etc.
- Utilización del material: lápices de color.
- Aplicación de los colores primarios que son: amarillo - azul - rojo  
colores Secundarios que son: verde – naranja – violeta.
- Elaboración de un trabajo creativo utilizando la técnica del puntillismo.



**Ejemplo de puntillismo-no realizar**

**EVALUACIÓN:**

- Aplicación adecuada de la técnica y el color.
- Idea creativa paisaje apunto.
- Presentar trabajo.