

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO</b> NIT. 891901024-6 ICFES 018275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [1 - 1]
		CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
	<b>GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE</b>	VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación:

**DOCENTE: MARÍA DE JESÚS CANDELA BUENO**

**ÁREA/ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

**GRADO: 9º -1,2,3,4,5**

**JORNADA DE LA MAÑANA**

**SEGUNDO PERIDO**

**FECHA DE INICIO: 03/06/2020**

**FECHA DE FINALIZACIÓN: 15/06/2020**

**Guía No. 3**

**COMPETENCIAS:**

- Apreciación, sensibilidad, comunicación.
- Reflexiona sobre conceptos y aspectos expresivos en los diferentes periodos del arte expresando un lenguaje práctico.

**APRENDIZAJES:**

- Expresa conocimiento del periodo del Arte: Clásico – Romano - Medieval.
- Referencia obras de artistas destacados.

**CONTENIDOS:**

- Investigación de las épocas más representativas en el arte a través de la historia: Clásico – Romano - Medieval.



**ACTIVIDADES:**

- Investigue y escriba e el block de manera resumida:  
 ¿Qué es el arte clásico?  
 ¿Qué es arte romano?  
 ¿Qué es arte medieval?
- Tener en cuenta la iniciación de cada periodo, ubicación en el tiempo de los hechos históricos y sociopolíticos.
- De cada periodo destacar 3 pintores, 3 de sus obras y la técnica que desarrollaron.

**EVALUACIÓN:**

- Registro escrito en el block, la información más importante de las épocas: Clásica – Romana – Medieval.
- Presentación del trabajo.