

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO</b> NIT. 891901024-6 ICFES 018275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [1 - 1]
		CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
	<b>GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE</b>	VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación:

**DOCENTE: MARÍA DE JESÚS CANDELA BUENO**

**ÁREA/ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

**GRADO: 8º-4, 5**

**JORNADA DE LA MAÑANA**

**SEGUNDO PERIODO**

**FECHA DE INICIO: 03/06/2020**

**FECHA DE FINALIZACIÓN: 15/06/2020**

**Guía No. 3**

**COMPETENCIAS:**

- Sensibilización y apreciación artística.
- Conoce el canon de medida al dibujar diferentes personas (Cabeza humana).
- Conoce los relatos mitos o hechos históricos que permiten pensar y crear el origen de los personajes.

**APRENDIZAJES:**

- Investiga las distintas clases de razas y sus rasgos.
- Investiga personas destacadas (rostro humano).
- Dibuja la cabeza humana: hombre – mujer diferenciando su genero y elementos.
- Manejo de la cuadrícula.



**CONTENIDOS:**

- La figura humana canon Anatómico.
- Cabeza humana Anatómica (hombre – mujer)



**ACTIVIDADES:**

- Investiga en libros, internet, prensa y partiendo de relatos o hechos de nuestra historia, los personajes: patriotas, literatura, cine, educación, deporte, música, pintores.
- Dibuje en un 1/8 de cartulina o papel blanco, la cabeza humana y el rostro anatómico de un personaje mencionado en el punto anterior.
- Al dibujar tener en cuenta las características de las personas según su color de piel.
- Aplicando la técnica cuadrícula: ampliación del dibujo.
- Se utiliza el material: lápices de color necesarios para su realización que sean de su agrado para reforzar la expresión.

**EVALUACIÓN:**

- Aplicación adecuada de la técnica, canon Anatómico y cuadrícula.
- Aplicar la creatividad en la realización de una composición artística de un personaje destacado, dando color.
- Idea: caracterización del personaje.
- Se tendrá en cuenta la organización, adquisición de habilidades y destrezas al dibujar.
- Trabajo presentado.