	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [1 - 1]
		CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
	GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE	VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación:

DOCENTE: LUZ MARINA DÍAZ Y MARÍA OLGA CASTAÑEDA AGUIRRE AREA/ASIGNATURA: ETICA

GRADO: SEXTOS JORNADA MAÑANA Y TARDE MES DE OCTUBRE

PONERSE EN EL LUGAR DEL OTRO

EL DESAPEGO NOS LLEVA A LOS DEMÁS



Ponerse en el lugar del otro significa dar un paso al desapego, es decir, superar el apego que tengo por mis cosas y por mi vida. Aprender que las cosas son efímeras, pasajeras, que lo único importante es la vida y las personas que están a nuestro lado.

Cuando actúo con desapego, reconozco que las cosas están ahí y las puedo utilizar a favor propio o de las demás personas, pero que ello no constituye lo esencial en la vida. También debo actuar con desapego de las personas, amarlas, pero de manera libre, dejándolas ser ellas mismas

Como seres humanos todos somos iguales ante la ley, ante los demás pero tenemos una serie de diferencias. Para ponerme en el lugar del otro debo reconocer varios aspectos, en especial aquellos que me hacen distinto:

- Los valores según la familia donde nacimos y la sociedad en la cual vivimos
- El lugar donde vivimos y la capacidad económica que tenemos
- El nivel educativo, los gustos, las aficiones y las diversiones.
- Las creencias, la religión, la orientación política y la concepción de la vida.
- La etnia, el grupo social, el grupo de amigos y el tipo de familia entre otros.

Para aprender a vivir en la diferencia, es importante reconocer que los demás aportan nuevas formas de ver, de conocer y de vivir.

Ponerse en el lugar del otro parte del respeto por la persona y del reconocimiento de que él o ella es diferente.

ACCIONES PRÁCTICAS PARA PONERSE EN EL LUGAR DEL OTRO


- Hacer siempre juicios positivos de los demás personas
- Darle importancia al problema del otro, escucharlos antes de emitir juicios.
- No desestimar lo que le pasa al otro. Validar su experiencia y reconocer que es diferente de la mía
- Brindar apoyo adecuado en los momentos oportunos
- Dedicar tiempo para hablar de lo que nos une y de lo que nos distancia



CUENTO: LA ARAÑA DEL MUSEO

Había una vez una araña de cuadro, de esas tan artísticas que habitan en los sótanos de los museos, donde los cuadros permanecen olvidados durante años para que puedan tejer impresionantes telarañas. Nuestra araña era la mejor tejedora del museo, y su casa era realmente espectacular. Todos sus esfuerzos estaban dedicados al cuidado de su telaraña, que consideraba la más valiosa del mundo.

Pero con el tiempo, aquel museo reorganizó sus pinturas, y empezó a encontrar sitio para algunos de los cuadros del sótano. Muchas arañas se dieron cuenta y fueron precavidas, pero la nuestra no le daba

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [2 - 1]
		CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
	GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE	VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación:

importancia a todo aquello: *no pasa nada, decía sólo serán unos pocos cuadros*. Y siguieron saliendo más y más cuadros, pero la araña seguía aferrada a su telaraña, *¿dónde voy a encontrar un sitio mejor que éste?*, se decía. Hasta que una mañana temprana, sin tiempo para reaccionar, se llevaron su cuadro, y con él a la araña, pegada a su telaraña. La araña se dio cuenta entonces de que sólo por no querer perder su telaraña iba a acabar en la sala de exposiciones, y en un alarde de valentía y decisión, decidió abandonar su magnífica telaraña, Y menos mal que lo hizo, porque así se salvó de los insecticidas de la sala de exposición. Y no sólo por eso, sino porque en su huida, después de pasar muchas dificultades, acabó en un pequeño jardincito escondido, donde encontró un rinconcito tan tranquilo, que allí pudo tejer una telaraña aún mejor, y ser una araña mucho más feliz.

Enseñanza

Las cosas cambian y hay que ir adaptándose y aprovechar las oportunidades, aun a costa de renunciar a lo que tenemos

ACTIVIDADES:

1. ¿Qué aspectos me hacen semejante a las demás personas? ¿En qué me diferencio?
2. Escribe 5 actitudes que puedes asumir para comprender mejor a las demás personas
3. ¿Por qué es importante aprender a valorar las personas diferentes a mi?
4. ¿Qué admiras de la araña protagonista de la historia?
5. Si la araña no se hubiera desprendido de su telaraña, ¿Qué hubiera pasado?
6. ¿Por qué la araña se apegaba tanto a su cuadro?
7. Explica la importancia de aprender a ponerse en el lugar del otro

