

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO</b> NIT. 891901024-6 ICFES 018275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [1 - 1]
		CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
	<b>GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE</b>	VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación:

**DOCENTE: MARÍA DE JESÚS CANDELA BUENO**

**ÁREA/ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

**GRADO: 11º -1,2,3,4**

**JORNADA DE LA MAÑANA**

**SEGUNDO PERIODO**

**FECHA DE INICIO: 03/06/2020**

**FECHA DE FINALIZACIÓN: 27/06/2020**

**Guía No. 3**

**COMPETENCIAS:**

- apreciación estética
- Explora las diferentes manifestaciones artísticas del Arte contemporáneo.

**APRENDIZAJES:**

- Crea obras representativas de artistas de Arte Contemporáneo, pintura, escultura, arquitectura, literatura.



**CONTENIDOS:**

- Historia del arte – Arte contemporáneo.
- Artista y obra.

**ACTIVIDADES:**

- Investigue en textos o en internet.
- Registre en el block de una manera escrita:
- ¿Qué es el arte contemporáneo?
- Ubicación dentro de un contexto: histórico, político y social.
- 1 representante del periodo contemporáneo en: la pintura – escultura – arquitectura.
- 3 de sus obras representativas nombre de la obra y un comentario del estilo y técnica pictórica.

**EVALUACIÓN:**

- Claridad del concepto del Arte contemporáneo.
- Representantes y obras.
- Interpretación y ubicación dentro del contexto histórico social.
- Se tendrá en cuenta el conocimiento (conceptos – clase).
- Ubicación de la obra y pintor de la época.
- Presentación de un trabajo escrito.