

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [1 - 1]
		CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
	GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE	VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación:

DOCENTE: Claudia Correa - María Eugenia Camelo - Margarita Parra

ASIGNATURA: Castellano

GRADO: 5°

INICIO: Mayo 25-2020

FINALIZACIÓN: Junio 2020

APRENDIZAJES:

- Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular
- Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación
- Selecciona los mecanismos que aseguran la articulación sucesiva de las ideas en un texto.
- Relaciona, idéntica y deduce información para construir el sentido global del texto.
- Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular
- Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto
- Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular
- Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto

Contenido

Apreciadas familias los temas correspondientes al segundo periodo, se hace un repaso de los tipos de texto vistos en la anterior guía:

Párrafo:
- Concepto y tipos de párrafos
- Signos de puntuación
- Idea principal y secundaria
- Mapa conceptual
- Intención comunicativa
Comprensión lectora y Producción textual (Transversal)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [2 - 1]
		CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
	GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE	VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación:

Semana 1. Párrafos desde los textos narrativos

Ejercicio 1. Elementos del texto

1. Un águila, cierto día, mirando hacia abajo desde su altísimo nido, vio un búho. -¡Qué gracioso animal! – dijo para sí-. Ciertamente no debe ser un pájaro. Picada por la curiosidad, abrió sus grandes alas y descubriendo un amplio círculo comenzó a descender. Cuando estuvo cerca del búho, le preguntó:

-¿Quién eres? ¿Cómo te llamas?

-Soy el búho – contestó temblando el pobre pájaro. Tratando de esconderse detrás de una rama.

- ¡Ja!, ¡Ja! ¡Qué ridículo eres! – rió el águila, dando vueltas alrededor del árbol-. Eres todo ojos y plumas.

Vamos a ver –siguió el águila, posándose sobre la rama-, veamos de cerca cómo estás hecho. Déjame oír mejor tu voz. Si es tan bella como tu cara, habrá que taparse los oídos.

2. El águila mientras tanto, ayudándose con las alas, trataba de abrirse camino entre las ramas para acercarse al búho. Pero entre las ramas del árbol un campesino había dispuesto unas varas enlazadas y esparcido abundante liga en las ramas más gruesas. El águila se encontró de improviso con las alas pegadas al árbol y cuanto más forcejeaba por librarse, más se le pegaban todas sus plumas. El búho dijo:

3. Águila, dentro de poco vendrá el campesino, te agarrará, y te encerrará en una jaula. O puede que te mate para vengar los corderos que tú has comido. Tú que vives siempre en el cielo, libre de peligros. ¿Qué necesidad tenías de bajar tanto para reírte de mí?

(Da Vinci, 2013)

1. Identifica los elementos de la narración en el texto anterior, marcando una X en la opción correcta para cada categoría.

- a. El águila, el búho y el campesino
- b. El águila y el búho
- c. El narrador, el águila y el búho
- d. El águila, el búho y Leonardo da Vinci

PERSONAJE

- a. El águila
- b. El búho
- c. Narrador protagonista
- d. Narrador omnisciente

NARRADOR

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [3 - 1]
		CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
	GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE	VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación:

- a. Presente
- b. Pasado
- c. Futuro
- d. Condicional

TIEMPO

2. Identifica la secuencia de palabras que mejor describe la acción de la historia es:
- a. Reconocimiento, observación, diálogo, regaño
 - b. Humillación, burla castigo, despedida
 - c. Observación, burla, castigo, regaño
 - d. Burla, desengaño, castigo, amenaza

3. Escribe el tema y las ideas principales de cada párrafo del texto El Águila. Luego, subraya en el texto, una idea secundaria para cada párrafo.

Tema: _____

Párrafo 1

Párrafo 2

Párrafo 3

4. Con tus palabras y teniendo en cuenta lo visto en el texto en cada parte enumerada. Define que es un párrafo y cuáles son sus características. Escríbelo en tu cuaderno.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [4 - 1]
		CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
	GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE	VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación:

SEMANA 2. SIGNO DE PUNTUACION USANDO TEXTO EXPLICATIVO

Lee el texto y realiza:

Comportamiento innato y comportamiento aprendido

Observando el comportamiento de los animales es fácil advertir cómo presentan, desde su nacimiento, algunos comportamientos típicos que no derivan de ninguna experiencia, que llevan a cabo instintivamente: en cambio, otros comportamientos son fruto de la experiencia y son aprendidos en el curso de la vida.

Los primeros, llamados comportamientos innatos o instintivos, son parte de un bagaje hereditario que lleva a los animales de una especie determinada a responder, con acciones bien precisas e inmutables, a ciertas situaciones, como ante la vista del enemigo, la necesidad de nutrirse, la llamada de sus descendientes, etc.

Son comportamientos innatos el del pollito recién nacido, cuando pica; el de los patos pequeños, que siguen a su madre en el agua; el de la araña, al construir su tela; el de la ardilla, que la incita a almacenar provisiones para el invierno; el de los hijos de cualquier mamífero, cuando beben la leche de su madre; el de cualquier pájaro, al fabricar su propio nido; el de las golondrinas, al emigrar a la llegada del otoño, etc.

En cambio, el comportamiento que pone en práctica cualquier animal, fruto de la experiencia pasada, y que deriva, por tanto, de su capacidad de aprender, es conocido como comportamiento aprendido, o aprendizaje.

Este comportamiento, que no se hereda de los progenitores, es particularmente evidente en los vertebrados, y todavía más en el caso de los primates, en los cuales las capacidades de recordar una experiencia, de "almacenarla" y de reutilizarla en el momento oportuno, están más desarrolladas.

(Texto libremente elaborado a partir de G. Flaccavento-N. Romano, Science. //

1. Completa la siguiente descripción sobre la información contenida en el Texto:

El texto tiene como tema el de los animales. Está dividido en cinco párrafos.

En el primer párrafo se introduce la distinción entre comportamientos Y

El segundo párrafo se ocupa en particular de los , y los define.

El tercero presenta ejemplos de

El cuarto párrafo se ocupa en particular de los

Y el quinto

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [5 - 1]
		CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
	GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE	VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación:

2. ¿Qué título, entre los cuatro que te proponemos, darías al texto?

- a) El comportamiento de los animales.
- b) Comportamientos innatos.
- c) También los animales aprenden.
- d) Comportamiento innato y comportamiento aprendido.

3. ¿Qué función crees que tiene el primer párrafo?

4. ¿Cuál de los siguientes tipos de texto te parece que podría ser elaborado de forma similar al que acabas de leer? (Nota: puede ser correcta más de una respuesta).

- a) Una redacción sobre el desarrollo de una excursión del instituto.
- b) Las instrucciones de uso de cualquier aparato electrónico.
- c) El catálogo de los diversos tipos de automóviles producidos por una marca.
- d) La crónica de una partida de fútbol.
- e) Una conferencia sobre las diversas consecuencias de la contaminación ambiental.

5. Si tuvieses que estudiar el contenido del texto anterior, te sería útil recordar algunos conceptos, algunas palabras clave. Haz dos listas, una para aquellas palabras referidas a los comportamientos innatos, y la otra para los comportamientos aprendidos.

EVALUACION

Completa la tabla, pero primero colorea todos los signos de puntuación que aparecen en el texto.

Signo de puntuación	# de veces	¿Por qué crees que se usa este signo?	¿Qué pasaría si no estuviera ese signo allí?
Punto (.)			
Coma (,)			
Punto y Coma (;)			
Dos puntos (:)			
Puntos suspensivos (...)			
Signos de interrogación (¿?)			
Signos de exclamación (!)			
Paréntesis ()			
Corchetes {}			
Comillas (“”)			

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [6 - 1]
		CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
	GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE	VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación:

SEMANA 3. Mapa conceptual. Usando Texto Argumentativo

Lee el texto y realiza:

Las redes sociales

“Las redes sociales, entre las que destacan Facebook y Twitter se han convertido en todo un fenómeno social pues están revolucionando la forma de comunicarse y de interactuar. Su capacidad para hacer llegar la información a cualquier parte del mundo en un tiempo récord y la posibilidad de establecer relación con más personas de manera sencilla, han hecho de este tipo de comunicación una de las más conocidas y aclamadas en todo el mundo.

En primer lugar tengo que decirles que soy usuario de Facebook desde hace años y me parece una extraordinaria herramienta. Todas ellas permiten compartir información con millones de personas de forma muy sencilla. Una gran parte de la población usa las redes sociales porque permiten desarrollar aficiones. También permiten acudir a acontecimientos y participar en actos y conferencias. En mi caso es una herramienta muy útil porque me sirve para mantenerme en contacto con amigos y familiares, especialmente con los que viven lejos. ¡Muchos de nosotros no podríamos vivir sin Facebook o Twitter! Pero las redes sociales no solo tienen ventajas. Según el reciente informe de la Agencia Española de Protección de Datos, más del 40% de los usuarios tiene configurado su perfil de forma que todo el mundo puede verlo. Cuentan la historia de una chica que dio su dirección a un desconocido por la red y sufrió meses de acoso hasta que intervino la policía. Con este ejemplo se demuestra que la privacidad puede verse en peligro, especialmente en los menores, debido a que cualquier persona tiene acceso a los datos privados de estas personas, y no siempre es bueno. Otro grandísimo problema es la adicción que crean, pudiendo provocar tal obsesión capaz de retener a la persona que la sufre durante horas “enganchada” a ellas. Por eso, las autoridades recomiendan un uso responsable.

En definitiva, yo creo que las redes sociales son un magnífico instrumento para comunicarse e intercambiar opiniones e imágenes con personas cercanas, socializarse, y hacer llegar la información a cualquier parte de forma rápida y sencilla, pero no debemos usarlas sin ningún control porque pueden volverse un peligro contra nuestra privacidad y nuestra seguridad. ¡Hazte una cuenta y entra en el futuro!”

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [7 - 1]
	GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE	CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
		VERSIÓN 1 Fecha de aprobación:

Analiza el texto anterior señalando todos sus elementos según el ejemplo:

El drama de la anorexia
 Marisa Scopa - Génova, Italia - 31/05/2007

Tesis: se adelanta

La anorexia y la bulimia son dos problemas que afectan a miles y miles de personas en todo el mundo industrializado. En la mayoría de los casos, se trata de chicas jóvenes, pero hay también mujeres adultas y chicos que se enferman por problemas de desorden alimentario.

Cuerpo

En opinión de muchos, la culpa es de los medios de comunicación, que cada día transmiten mensajes de perfección física utilizando como testimonio a actrices y modelos que exhiben sus propias figuras delgadísimas. Pero, a menudo, no se trata simplemente de una cuestión estética, sino de una dramática petición de ayuda por parte de jóvenes que no logran comunicar su malestar de otra manera.

Conclusión

Desgraciadamente, cuando nos damos cuenta de que una persona cercana a nosotros está viviendo este drama, ya es demasiado tarde. Por eso, hace falta que las instituciones se den cuenta de que la anorexia es una enfermedad mortal y que, por consiguiente, es necesario actuar de manera que quien necesite ayuda pueda contar con el apoyo de estructuras bien equipadas, por un lado. Por otro, urge que se lleven a cabo, paralelamente, políticas y proyectos eficaces para la prevención de este tipo de enfermedades.

El País, 31 de mayo de 2007

1. Finalidad: concienciar a la opinión pública y a las instituciones sobre la necesidad de actuar contra la anorexia y la bulimia.

2. Clase: escrito. Artículo de opinión.

3. Elementos:
 3.1. Tema: anorexia y bulimia.
 3.2. Tesis: las instituciones tienen que actuar contra estas enfermedades.
 3.3. Argumentos.
 3.4. Contraargumentos.

4. Estructura: ver llaves.

5. Recursos discursivos y lingüísticos:
 Datos, cifras y ejemplos
 Oraciones complejas
 Nexos
 Adjetivos y recursos literarios

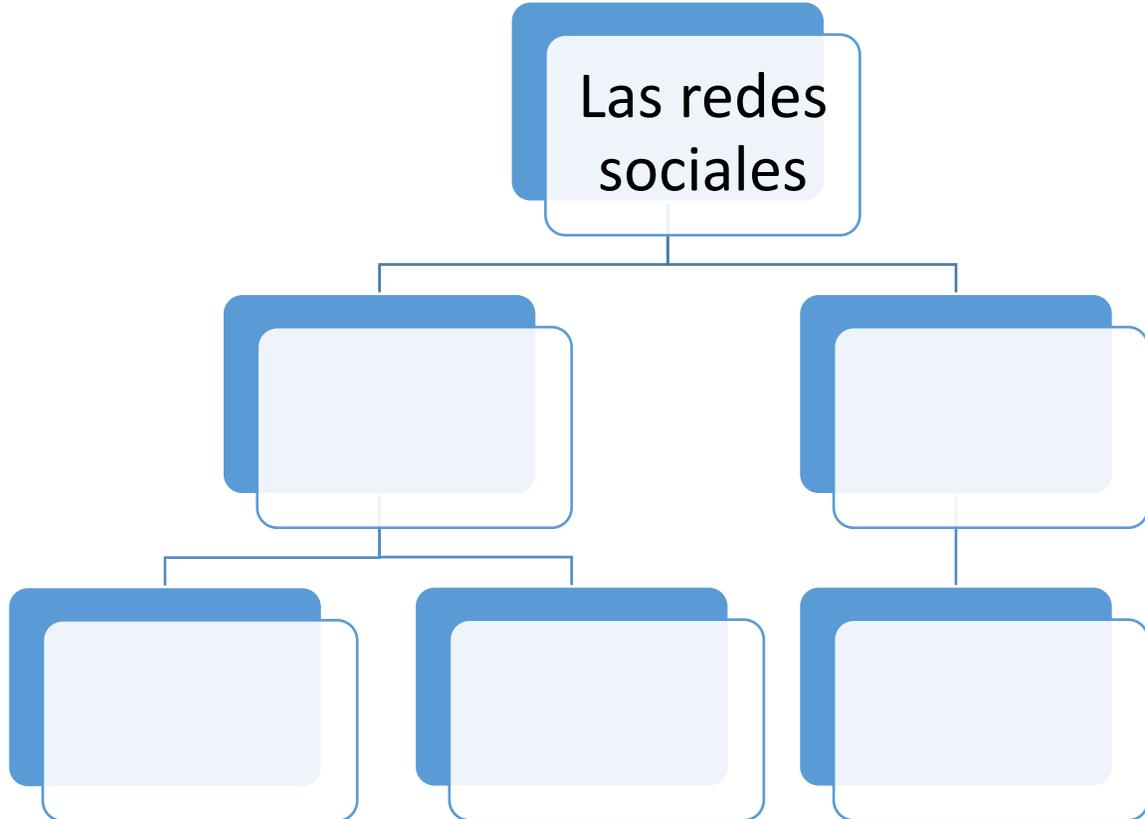
6. Argumentos:
 - Argumentos de experiencia personal: cuando nos damos cuenta de que una persona cercana a nosotros...
 - Argumentos de generalización: En la mayoría de los casos, se trata de chicas jóvenes...
 - Argumentos de cantidad:
 La anorexia y la bulimia son dos problemas que afectan a miles y miles de personas en todo el mundo industrializado.
 - Argumentos de utilidad y éticos:
 hace falta que las instituciones se den cuenta de que la anorexia es una enfermedad mortal y que, por consiguiente, es necesario actuar de manera que quien necesite ayuda...

AMPLIA SI DESEAS

<https://justificaturespuesta.com/wp-content/uploads/2013/07/Captura-de-pantalla-2013-07-08-a-las-16.21.02-2.png>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [8 - 1]
		CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
	GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE	VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación:

2. Después del análisis ubica los conceptos más importantes en el siguiente mapa.



Evaluación

Realiza un cuadro comparativo de los tipos de textos TRABAJADOS EN LAS SESIONES TRABAJADAS

TIPO DE TEXTO	SEMEJANZA	DIFERENCIA
NARRATIVO		
EXPLICATIVO		
ARGUMENTATIVO		

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [9 - 1]
	GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE	CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01 VERSIÓN 1 Fecha de aprobación:

Semana 4. Intención comunicativa a partir de infografías

COMPARA LAS DOS INFOGRAFÍAS Y CONTESTA



¿Cuál sería para ti el propósito de estos textos icónicos?

1. ¿Crees que son comprensibles para ti?
2. Escribe un texto mínimo de 2 párrafos por cada uno, explicando lo que entiendes.
3. Realiza una infografía en un octavo de cartulina. Puedes trabajar el tema de la pandemia u otro que quieras y consideres importante.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [10 - 1]
		CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
	GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE	VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación:

Evaluación

Realiza completo el Desafío **7 y 8** con el Texto: Amor y Amistad, una fecha para celebrar .Un mundo de celebraciones. Página 25 a la 30

Enviar de Evidencia Reto 4 pág. 30

ESCRIBE TU TEXTO

Título: _____

Introducción:

Párrafo 1:

Párrafo 2:

Párrafo 3:

Conclusión:

Bibliografía

Entre Textos 5° (MEN)

Competencias Comunicativas 5° (MEN)

<https://iedjesusdenazaret.files.wordpress.com/2016/11/matriz-lenguaje-primaria.pdf>

TIPOLOGÍA TEXTUAL(Fuente: “El texto. Fundamentos teóricos y aplicaciones prácticas”. Carmen París Vidal) Adaptación

http://recursos.educarex.es/escuela2.0/Lengua_Castellana/el_texto/index.htm

Libro entre Texto <https://sites.google.com/site/ptaielaesperanza/home/entretextos>