	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cód. DANE 176147000236	PÁGINA [1 - 1]
		CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
	GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE	VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación:

DOCENTE: Olga Liliana Usma, María Silvia Muñoz y Luz Mary Muñoz
AREA/ASIGNATURA: Artística **GRADO:** 5°

FECHA DE INICIO: Octubre 13 -2.020 **FECHA DE FINALIZACIÓN:** Nov 6 - 2.020

SALUDO

Reciban nuestro cariñoso saludo y el reconocimiento al esfuerzo y dedicación que han tenido en este nuevo proceso de aprendizaje.

QUE TU META SIEMPRE SEA EL SER FELIZ.

GUÍA N°1 ARTISTA COLOMBIANO (PINTURA Y ESCULTURA)

En la **escultura** se incluyen todas las artes de talla y cincel, junto con las de fundición y moldeado. Dentro de la **escultura**, el uso de diferentes combinaciones de materiales y medios ha originado un nuevo repertorio artístico, que comprende procesos como el constructivismo y el ensamblaje.

Son muchos los personajes con los que Colombia cuenta en estas disciplinas. Hoy hablaremos del

Maestro FERNANDO BOTERO, quien se distinguió por pintar y hacer esculturas de personas gordas.

Amplia tu conocimiento descubriendo 6 lugares fantásticos a lo largo del mundo.

PARQUE DETHAYS en BUENOS AIRES (ARGENTINA)

MUSEO HO-AM en SEÚL (COREA DEL SUR)

PLAZA BOTERO en MEDELLÍN (COLOMBIA)

CAFESJIAN MUSEUM en EREVÁN (ARMENIA)

RAMBLA DEL RAVAL en BARCELONA (ESPAÑA)


PARQUE AMALIA RODRIGUEZ en LISBOA (PORTUGAL)



“El caballo” alusivo al caballo de Troya”



Retrato de la familia de Fernando Botero

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cód. DANE 176147000236	PÁGINA [2 - 1]
	GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE	CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
		VERSIÓN 1 Fecha de aprobación:

ACTIVIDAD N°1 **OCTUBRE 14 -2.020**

Consultar la biografía del maestro FERNANDO BOTERO y escríbela en tu cuaderno de artística.

ACTIVIDAD N°2

Realiza tu propio dibujo en el cuaderno de artística siguiendo las características del maestro Fernando Botero.

GUÍA N°2 EL TEATRO




El teatro es un arte escénico que tuvo origen en antiguos rituales mágicos y que fue evolucionando hasta tomar la forma y complejidad que tiene hoy.

La palabra *teatro* encuentra su **origen en la palabra griega *theatrón* que significa “espacio para la contemplación”**. Esto nos da una pauta de su naturaleza pero no es la única acepción. En este tipo de representaciones se relatan historias mediante la actuación, discursos, gestos y sonidos.

COMPONENTES DEL TEATRO.

- El texto.** Son las líneas que deben interpretar los actores. Estas obras, denominadas dramáticas, se presentan en diálogos, por lo que son fáciles de reconocer. También suelen describirse las acciones que deben desarrollar los personajes y la descripción de la escenografía necesaria. Estas acotaciones se dan entre paréntesis.
- La dirección.** La tarea a desempeñar por el director es la de poder combinar en el escenario todos los elementos dramáticos que se precisen para que la puesta en escena sea satisfactoria.
- La actuación.** Esta parte del teatro es llevada a cabo por los actores e intérpretes de los textos. Es necesario que los actores tengan incorporadas las técnicas teatrales y vocales necesarias.
- La escenografía.** Es el decorado que acompaña y se complementa con la actuación. La misma es indicada en las obras dramáticas.

Fuente: <https://concepto.de/teatro/#ixzz6tllsk5>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cód. DANE 176147000236	PÁGINA [3 - 1]
		CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
	GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE	VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación:

ACTIVIDAD N° 3 OCTUBRE 21 / 2020

Escribe en tu cuaderno de artística una anécdota de cuando hayas actuado en el colegio o describe el disfraz que más te haya gustado usar, si tienes foto la puedes pegar.

ACTIVIDAD N° 4

Consulta en el diccionario el significado de las palabras PANTOMIMA, TITERE, REPARTO y MARIONETA.

GUÍA N° 3 ¡HORA DE DIVERTIRNOS!



Todos alguna vez hemos estado en una función de títeres, es divertido ¿verdad? escuchar las voces de los diferentes personajes, la decoración del teatrino y como pequeños y grandes se quedan en silencio viendo y escuchando la obra. ¡Es fantástico!


Un **títere** es un muñeco que se mueve mediante hilos u otro procedimiento. Puede estar fabricado con trapo, madera o cualquier otro material y permite representar obras de teatro, en general dirigidas al público infantil.

<https://alasangrita.com/2017/04/18/un-repaso-a-los-tipos-de-titeres/> si quieres ampliar tus conocimientos sobre este tema

ACTIVIDAD N°5 OCTUBRE 28 / 2020

Hoy tu elaboras tu propio títere, te damos algunas ideas para hacerlo puedes utilizar una media que ya no uses, una bolsa de papel, cartulina o el material que desees y que tengas a tu alcance.

Escribe en tu cuaderno de artística la lista de materiales a emplear y el procedimiento que hiciste para elaborar tu hermoso títere, luego graba un pequeño video despidiendo el año escolar. Envíalo a tu profesora.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cód. DANE 176147000236	PÁGINA [4 - 1]
		CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
	GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE	VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación:

GUÍA N° 4 TRABAJO MANUAL

Sabemos de tu capacidad de creatividad que le pones a todo lo que haces, por eso hoy te invitamos a elaborar un hermoso portalápices de emoticones.

MATERIALES:

- un pedazo de cartón.
- 2 octavos de papel silueta amarillo.
- 3 o 4 cilindros del soporte del papel higiénico.
- marcadores.
- ega.
- tijeras.



PRODECIMIENTO:

- 1- Estableces si vas a trabajar con 3 o 4 cilindros del soporte del papel higiénico.
- 2- A los cilindros le recortamos centímetros, para que nos queden de distintas alturas.
- 3- Con el papel silueta amarillo forramos cada cilindro, para ello colocamos el cilindro sobre el papel silueta y medimos la altura más dos cms, de base medimos 20cms, obteniendo un rectángulo de papel con el cual vamos a forrar nuestro cilindro, los dos cms que dejamos de más los volteamos hacia adentro de uno de los bordes del cilindro, recuerda utilizar muy bien la ega. De igual forma hacemos con los demás cilindros.
- 4- Dibujamos en cada cilindro con los marcadores las caras de los emoticones preferidos.
- 5- Ahora en el cartón hacemos un cuadrado o un círculo que nos va a servir de soporte, también lo forramos con el papel silueta amarillo.
- 6- Le colocamos ega al borde de cada cilindro y los pegamos sobre el soporte que hiciste, espera que pegue muy bien y organiza en cada uno tus colores, lapiceros, marcadores y demás cosas de tus útiles escolares.

ACTIVIDAD N° 6 **NOVIEMBRE 4 / 2020**

Toma la foto de tu trabajo manual y envíala a la profesora.


RECOMENDACIONES

Queridos estudiantes deben tener en cuenta:

Hacer entrega de tus trabajos en los tiempos establecidos, de 7:00am -1:00pm

Realizar las actividades según las asignaturas del día.

Cuando tengas errores, debes corregir y entregar nuevamente.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cód. DANE 176147000236	PÁGINA [5 - 1]
		CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
	GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE	VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación: