	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [1 - 1]
		CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
	GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE ESPAÑOL_ GRADO 4°	VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación:

DOCENTE: María Eugenia Camelo-Claudia Milena Correa- Margarita Parra

INICIO: Agosto 18 del 2020 **FINALIZACIÓN:** Septiembre 25 del 2020

APRENDIZAJES:

- Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular
- Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación
- Selecciona los mecanismos que aseguran la articulación sucesiva de las ideas en un texto.
- Relaciona, idéntica y deduce información para construir el sentido global del texto.

Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular

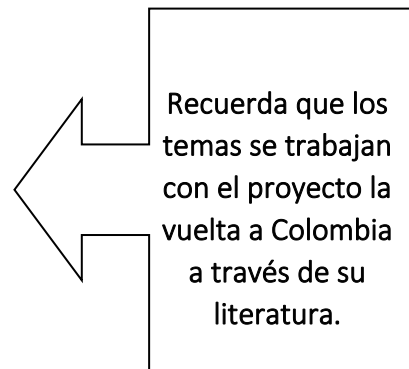
CONTENIDOS

La Comunicación:

- El Lenguaje y sus tipos
- Proceso de la comunicación (Emisor-Receptor-Mensaje)
- Situaciones comunicativas

Medios de Comunicación

- La carta
- Email
- Televisor
- Periódico
- Radio
- Internet
- Noticia



ACTIVIDADES

La comunicación

La comunicación es el proceso a través del cual el hombre se relaciona con sus semejantes para dar a conocer una información, una opinión, un sentimiento, un deseo, una orden, etc.


Toda comunicación se hace utilizando diversos medios: hablando, escribiendo, haciendo gestos, dándonos la mano, guiándonos, etc.

ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN:

¡Explicamos y aprendemos!

1. **Emisor.** Es el que inicia la comunicación, el que realiza la acción de emitir el mensaje. Esta acción ejecutada por el emisor tiene dos formas básicas de realizarse: ORAL y ESCRITA.
2. **Mensaje.** Es la idea o conjunto de ideas que envía el emisor.
3. **Canal.** Es el vehículo que transporta el mensaje. vista, oído, gusto, tacto y olfato.
4. **Receptor.** Es el que recibe el mensaje. También se le denomina decodificador porque recibe los códigos y los descifra para comprender el mensaje recibido.
5. **Código.** Es el signo que utiliza el emisor para enviar su mensaje. Puede ser la palabra o idioma, algún gesto, un color, un sonido, etc

Lee el texto y responde:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [2 - 1]
		CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
	GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE ESPAÑOL_ GRADO 4°	VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación:

El jaibaná y el mohán

Cuentan nuestros mayores que, antiguamente, en una montaña misteriosa, vivía la familia de un anciano jaibaná. Un día, una nuera del sabio invitó a su cuñada a que la acompañara a traer plátano de otra finca que estaba muy lejos.

Tuvieron que atravesar quebradas, lomas y planadas, y así pudieron llegar al sitio al que tenían que llegar: la chagra. En ese momento, la nuera vio algo muy extraño: bajo la casa, y sobre hojas secas extendidas, dormía el aribada.

Entonces, la nuera le dijo a su compañera:

—Aquí está la casa del mohán...

Por haber dicho esas palabras, su cuñada le respondió regañándola:

—Nunca debes pronunciar ese nombre.

—Es mejor que cortemos los racimos de plátano y nos vayamos de prisa —le replicó

la nuera.

—Pues nos vamos a casa antes de que este animal nos haga algo.

Entonces, muy asustadas, agarraron el camino de regreso.

Después de haber empezado la travesía, a una distancia de cien metros, escucharon detrás de ellas el grito del aribada

De inmediato, la nuera exclamó con mucha preocupación:

—¡Caminemos de prisa que allá atrás nos viene siguiendo el mohán!

Había olvidado lo que le había dicho su compañera: nunca pronunciar el nombre del mohán. Debido a esta situación lamentable, la nuera cayó desmayada, porque el espíritu del aribada se estaba apoderando de ella.

Ya no podía caminar.

Su cuñada, muy preocupada, esperó a que reaccionara, pero fue en vano. Lastimosamente, la suerte había abandonado a su compañera.


Cuando ya no pudo seguir esperando, la cuñada la dejó sola, a merced del mohán, y echó a correr por su propia vida. Entonces escuchó el grito de su querida amiga. Se detuvo, miró hacia atrás y vio que el mohán estaba encima de ella.

Después de un largo viaje, la mujer llegó a su casa. Inmediatamente les avisó a sus familiares que el mohán había devorado a la nuera del sabio. Pero primero le contó todo a su hermano, el viudo, que también era jaibaná. Entonces los familiares se reunieron para planear una estrategia. Sacaron sus lanzas, flechas y otras armas y salieron en busca del mohán para matarlo.

Luego de haber matado al aribada, los hijos del jaibaná mayor regresaron a su casa. Sin embargo, la imaginación del viudo había sido invadida por pensamientos negativos. Culpaba al anciano jaibaná de haber puesto espiritualmente el mal sobre ellos y de hacer que el mohán devorara a su esposa. Por eso, quiso vengar su muerte.

Inmediatamente, realizaron un rito de armonización para comprobar si lo ocurrido en verdad concordaba con lo que creía el viudo. Los jaibanás viajaron arriba del tiempo y el espacio para ver la realidad escondida.

El anciano jaibaná, la autoridad, cantó y explicó que la muerte de esa muchacha debía suceder así; desde su nacimiento, ella estaba puesta en manos de ese animal malvado. El sabio le suplicó al joven jaibaná que guardara la calma, ya que no había más remedio. Finalmente, el anciano dijo: «A partir de este momento debemos vivir queriéndonos y sin esos sentimientos negativos que pueden destruirnos. De ahora en adelante, esta familia vivirá muy feliz».

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [3 - 1]
	GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE ESPAÑOL_ GRADO 4°	CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
		VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación:

ACTIVIDAD # 1.

- Identifica que tipo de texto es y justifica tu respuesta.
- Realiza un dibujo teniendo en cuenta algunas descripciones que hace el texto del lugar donde ocurre la historia.

ACTIVIDAD # 2.

- A los siguientes fragmentos identifícales los componentes de la comunicación. **Te sugiero que los busques dentro del texto para entender mejor el sentido.**

La nuera le dijo a su compañera:
 —Aquí está la casa del mohán...
 Por haber dicho esas palabras, su cuñada le respondió regañándola:
 —Nunca debes pronunciar ese nombre.

- Emisor -----
- Mensaje-----
- Canal-----
- Receptor-----

El sabio le suplicó al joven jaibaná que guardara la calma, ya que no había más remedio.

- Emisor -----
- Mensaje-----
- Canal-----
- Receptor-----

Actividad # 3

- Elabora una situación comunicativa con tu familia con un tema voluntario. Escríbela en una hoja de blog usando los signos de puntuación en color rojo.
- Completa el mapa los elementos de la comunicación vistas y señala en tu escrito con el color que representa.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO
 NIT. 891901024-6
 ICFES 01275-024364-018283
 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002
 Cod. DANE 176147000236

PÁGINA [4 - 1]

CÓDIGO:
 DICUI: 600.1.23.01

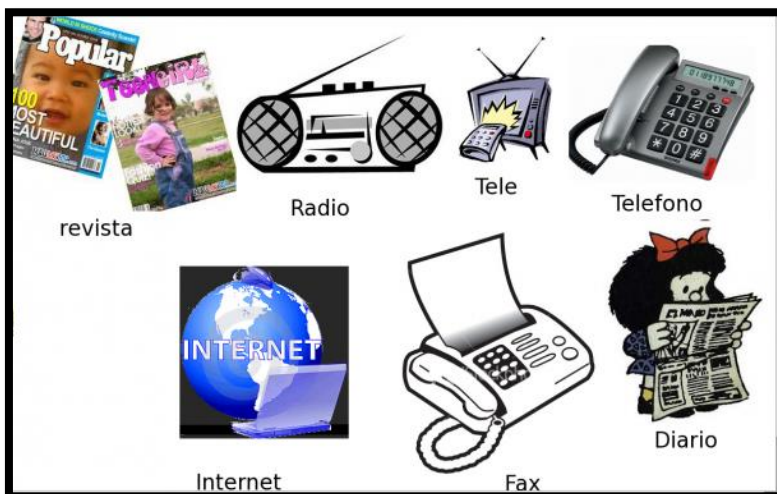
GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE
 ESPAÑOL_ GRADO 4°

VERSIÓN 1

Fecha de aprobación:

Medios de Comunicación

Observa la imagen. Se conocen la mayoría de los medios de comunicación que están allí. Practiquemos algunas de sus características para dar un mensaje.



Actividad # 4

- Consulta las características de cada medio comunicativo y dibújalos en tu cuaderno.

Actividad # 5

Imagínate que tienes que ser tu quién anuncie la muerte de la nuera. (Texto anterior)

¿Cómo lo harías? Ten en cuenta las formas distintas que debes hacerlo según el medio comunicativo propuesto.

POR NOTICIA	POR TELEFONO

Actividad # 6

- En el texto hay términos desconocidos o poco claros. Consulta en el diccionario realizando un vocabulario en tu cuaderno. **Busca mínimo 15 palabras.**

- El texto pertenece a la COMUNIDAD EMBERÁ CHAMÍ de Risaralda. Consulta sobre ellos especialmente sus costumbres y legados.

¡Felicitaciones terminaste!

