	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO</b> NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [1 - 1]
		CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
	<b>GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE</b>	VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación:

DOCENTE: Leonardo Velásquez, Jhon Mauricio García Ríos y Claudia Milena Correa Otálvaro.

AREA/ASIGNATURA: Artística GRADO: 4°

FECHA DE INICIO: Abril 20 de 2020 FECHA DE FINALIZACIÓN: Julio 31 de 2020

**COMPETENCIAS:**

- Representa la cultura de la región a través de la elaboración plástica y tridimensional.
- Represento por medio de la técnica la habilidad para manipular y construir diferentes figuras (humana) al recrear el material.

**APRENDIZAJES:**

- Representa mi cultura en obras.
- Asimila la interpretación de formas contexto visual: de nuestra cultura.
- Muestra las tradiciones orales.
- Representa la Tridimensionalidad en el arte.
- Diferencia estilos de arte.
- Procesa técnicas mixtas de dibujo.
- Crea la Bidimensión de la figura humana en hilo.

**CONTENIDOS:**

- **Confío en mí mismo y propongo ideas artísticas significativas.**
- **Identifica los conceptos bidimensión en la elaboración de composiciones con la figura humana.**

**Para realizar las actividades, debes leer, observar y estar muy atento a lo que se te pide, invita a tus papás a que vivan este mundo maravilloso del trabajo en casa.**

**ACTIVIDADES:**

**I. CUENTO EN VERSO “ EL REY DEL MOMENTO” EL CORONAVIRUS.**

1. Vamos a aprender el siguiente verso, lo vamos a recitar cuando nos volvamos a encontrar. Todos nos debemos cuidar, pero desde casa vamos a estudiar.

Soy coronavirus,  
 el rey del momento,  
 y para los niños  
 hablo en este cuento.

**Quédate en tu casa,**  
 ¡te debes quedar!  
 Si no sin querer  
 te puedo hacer mal.

Toma precauciones,  
 ¡lo debes hacer!  
 Y si me haces caso  
 mucho antes me iré.

Ahora a mis anchas  
 puedo pasear,  
**piensa dónde tocas**  
 es fundamental.


Ten las manos limpias  
 ¡Pon mucha atención!  
 Lávate a menudo  
**con agua y jabón.**

Al estornudar,  
 si vas a toser,  
 el brazo en la boca  
 te debes poner.

Aprovecha en casa  
 para descansar,  
 juega, pinta, canta,  
 ¡ayuda a papá!

Si no me haces caso  
 puedo contagiarte  
 ¡Quédate en tu casa!  
 No quiero enfermarte.

**Soy coronavirus  
 el rey del momento**  
 ¿Quieres que me vaya?  
 ¡Aplicate el cuento!

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO</b> NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	<b>PÁGINA [2 - 1]</b>
		<b>CÓDIGO:</b> DICUI: 600.1.23.01
	<b>GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE</b>	<b>VERSIÓN 1</b>
		Fecha de aprobación:

2. ¿Qué has entendido que es el coronavirus?

\_\_\_\_\_

3. ¿Debemos quedarnos en casa o salir a la calle? \_\_\_\_\_

4. ¿Por qué es importante lavarse las manos?

\_\_\_\_\_

5. ¿Cómo hay que lavarse las manos?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. ¿Cómo debemos estornudar?

\_\_\_\_\_

II. Observa el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=BjCAY8oyY6w> y dibuja en el cuaderno de artística lo que nos tiene en casa estudiando. El coronavirus. Aquí, te lo enseñan a dibujar paso a paso. Manos a la obra.



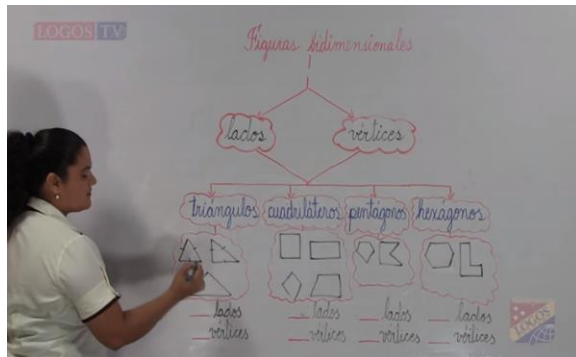
III. Con ayuda del siguiente video vamos a aclarar qué significa bidimensional. Presta mucha atención cuando ingreses al siguiente link [https://www.youtube.com/watch?v=Mm\\_ueBLk2m8](https://www.youtube.com/watch?v=Mm_ueBLk2m8)

Responde las siguientes preguntas en la hoja o en el cuaderno de artística:

1. ¿Qué características tienen las figuras bidimensionales? \_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_

2. Dibuja en el cuaderno cuatro (4) figuras geométricas que forman parte del grupo de las figuras bidimensionales.

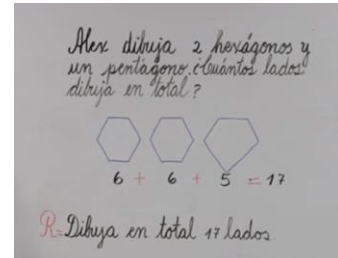
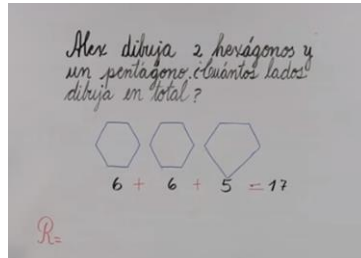
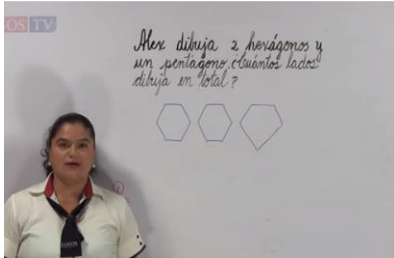


3. ¿Por qué algunas figuras reciben el nombre de cuadriláteros? \_\_\_\_\_

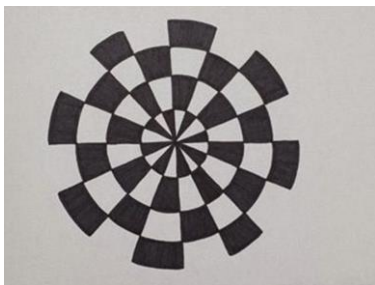
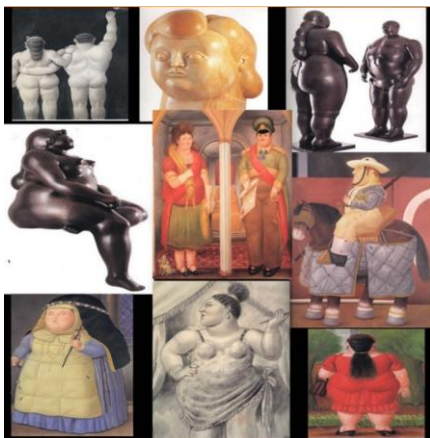
\_\_\_\_\_

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO</b> NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	<b>PÁGINA [3 - 1]</b>
	<b>GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE</b>	<b>CÓDIGO:</b> DICUI: 600.1.23.01 <b>VERSIÓN 1</b> Fecha de aprobación:

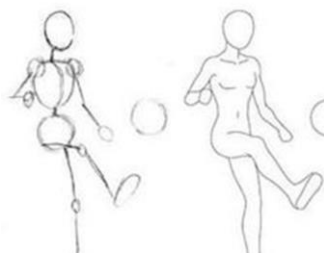
- Dibuja en el cuaderno de artística tres (3) figuras geométricas que tengan cinco (5) lados, que se llaman pentágonos.
- ¿Qué nombre reciben las figuras que tienen seis (6) lados? \_\_\_\_\_
- Escribe el problema en el cuaderno de artística y también la respuesta. Recuerda, debes prestar mucha atención para entender.




**IV.** Vamos a observar diferentes obras, cuadros, esculturas en las que aparezca la figura humana en distintos movimientos.



- Pedir el favor a un hermanito, primo, papá, mamá y otra persona que se ponga en una postura que tenga cierto movimiento: sentado, levantando una mano, volviendo la cabeza. **Dibujarlo en el cuaderno de artística como pueda realizarlo.** Ejemplo:



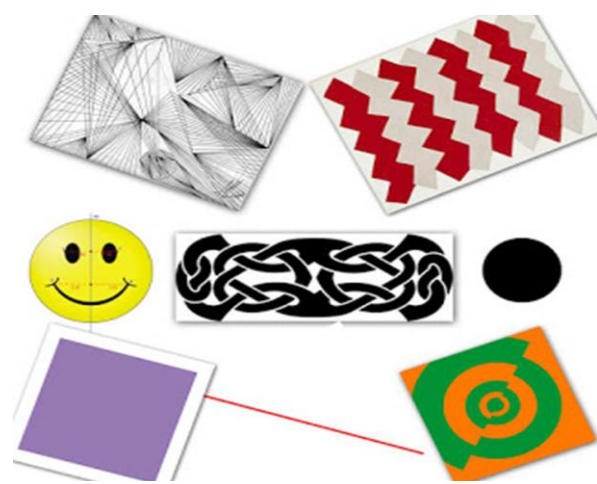
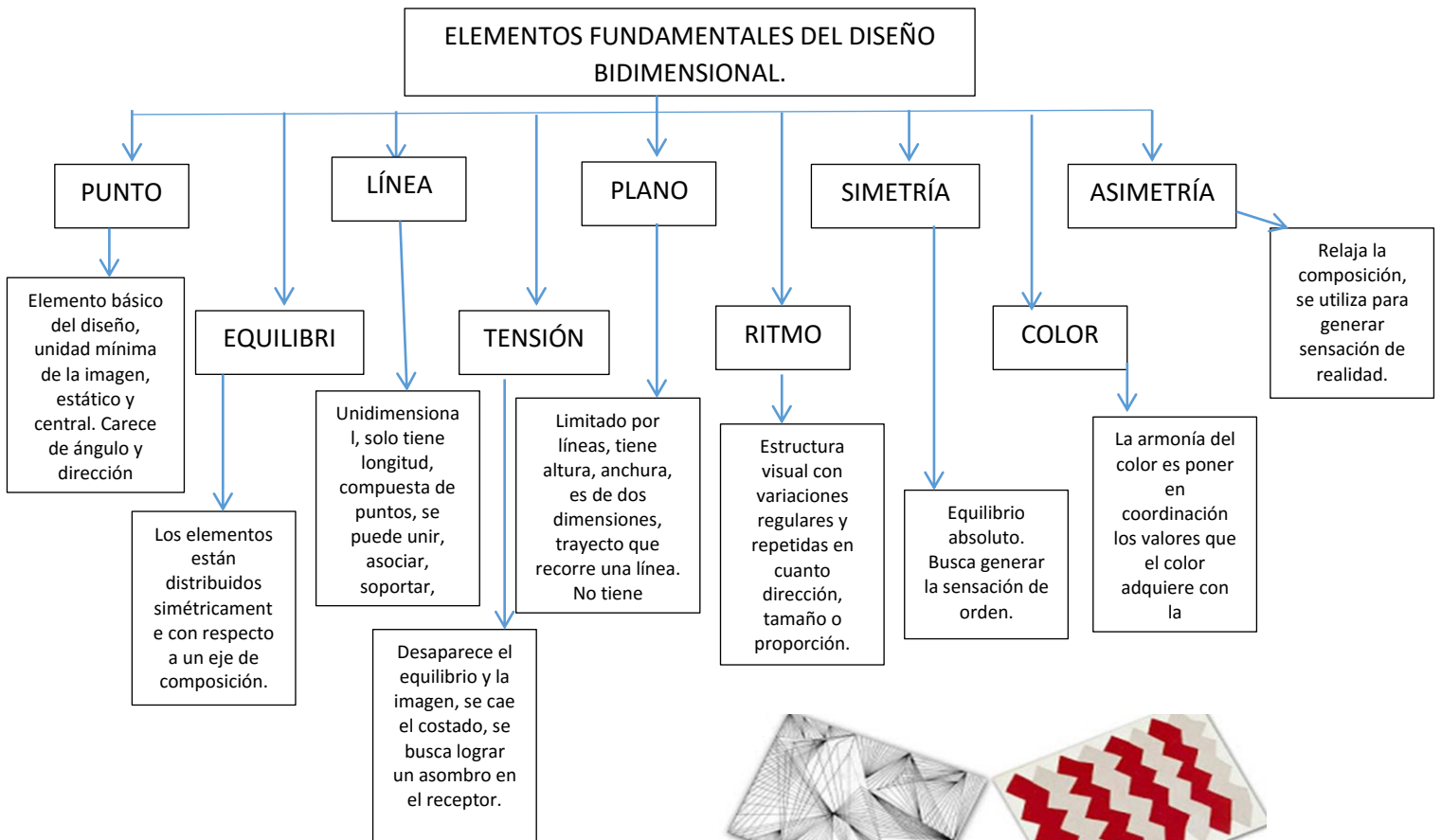
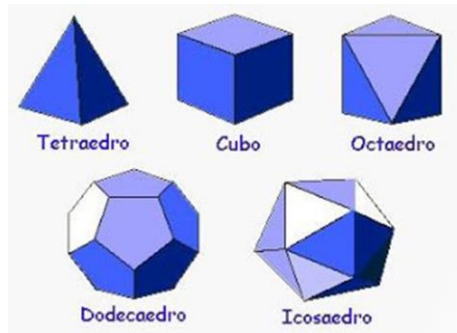
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO</b> NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	<b>PÁGINA [4 - 1]</b>
		<b>CÓDIGO:</b> DICUI: 600.1.23.01
	<b>GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE</b>	<b>VERSIÓN 1</b>
		Fecha de aprobación:

2. Representar en volumen el dibujo que realizó en el cuaderno de artística. Hacerlo en plastilina o barro. Lo debes guardar para ser revisado.


V. Vamos a conocer en qué consiste un diseño bidimensional. Primero es necesario saber que un diseño es toda acción creadora, que cumple una finalidad, su objetivo es buscar una solución adecuada a cierta problemática particular, pero tratando de ser práctico y a la vez estético en lo que se hace o quiere transmitir.

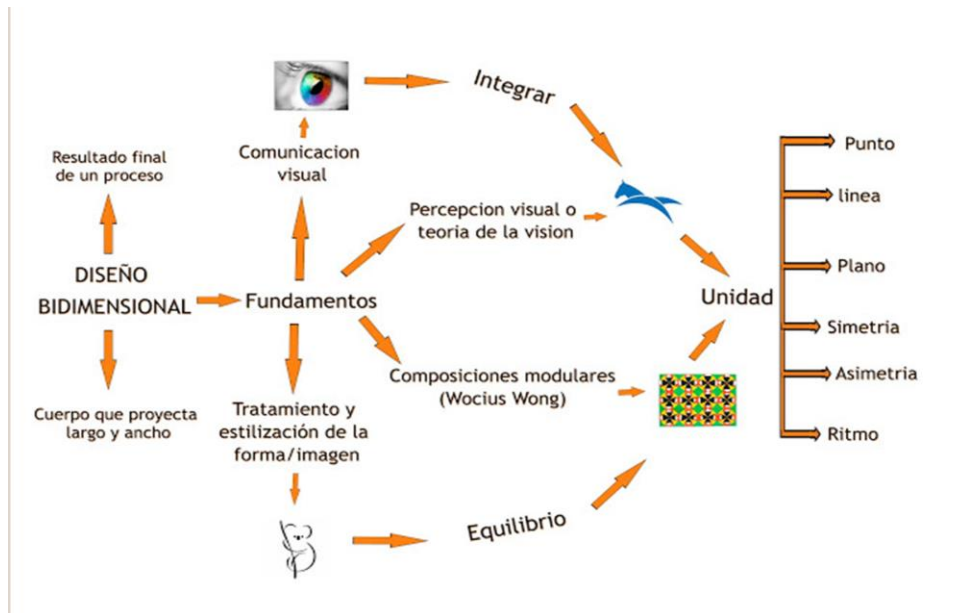
Lo bidimensional se utiliza para calificar que se conforma de dos dimensiones (2D), es un cuerpo que se proyecta a lo largo y a lo ancho, no tiene profundidad real aunque puede ser sugerido por medio de la perspectiva.

El diseño bidimensional tiene la particularidad que solo puede ser apreciado desde un determinado punto de vista (Frontal), lo cual significa que su relación con el espectador es única y que lo que existe en su superficie no es susceptible de verse más que en esta relación obligada. Son ejemplo de imágenes bidimensionales.





	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO</b> NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	<b>PÁGINA [5 - 1]</b>
	<b>GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE</b>	<b>CÓDIGO:</b> DICUI: 600.1.23.01 <b>VERSIÓN 1</b> Fecha de aprobación:



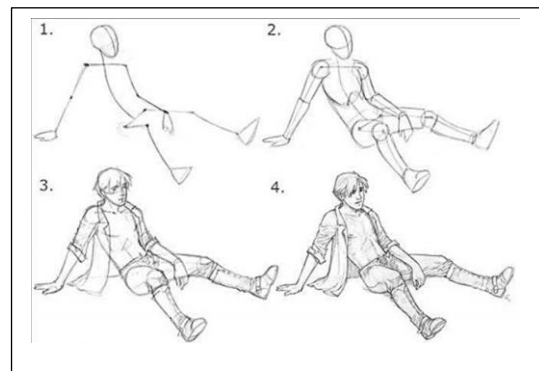
1. Realiza en el cuaderno de artística la siguiente figura. Utiliza los colores que en ella se visualizan.



- VI. Ingreseemos al siguiente link, <https://www.youtube.com/watch?v=7CJ1g6GY-3Y>. vamos a realizar un muñeco llavero. MUY ATENTOS. Lo debemos realizar y guardar para poder revisar.

**EVALUACIÓN:**

1. Dibujar una figura humana en movimiento. Ejemplo:



2. Realiza el siguiente ejercicio en el cuaderno de artística después de haber visto el video [https://www.youtube.com/watch?v=Mm\\_ueBLk2m8](https://www.youtube.com/watch?v=Mm_ueBLk2m8)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO  
NIT. 891901024-6  
ICFES 01275-024364-018283  
Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002  
Cod. DANE 176147000236

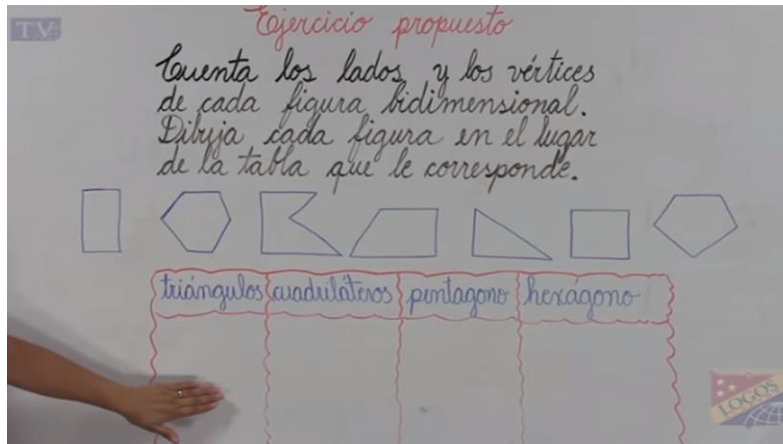
PÁGINA [6 - 1]

CÓDIGO:  
DICUI: 600.1.23.01

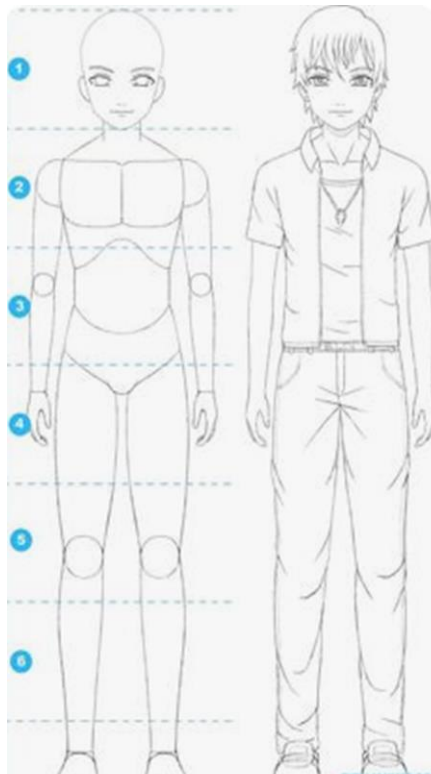
GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE

VERSIÓN 1

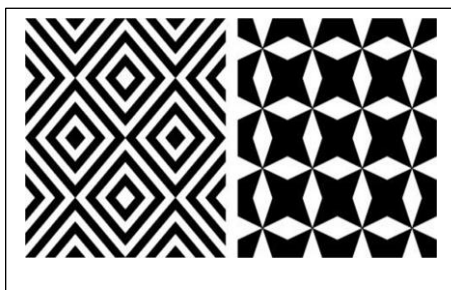
Fecha de aprobación:



3. Dibuja la siguiente figura en el cuaderno de artística. No la debes colorear, la dejas a lápiz.



4. En el cuaderno de artística realiza las siguientes figuras. O en hojas cuadrículadas y las pegas en el cuaderno. Utiliza los colores que en ellas se visualizan



**FELICITACIONES**  
**¡TERMINASTE!**