	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [1 - 1]
		CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
	GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE	VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación:

DOCENTE: Leonardo Velásquez, Jhon Mauricio García Ríos, María Silvia Muñoz Cuartas y Claudia Milena Correa Otálvaro. ÁREA/SIGNATURA: Artística GRADO: 4°
 FECHA DE INICIO: Octubre 13 de 2020 FECHA DE FINALIZACIÓN: Noviembre 6 de 2020

APRENDIZAJES:

- Experimenta el color y la mezcla.
- Interpreta la creación relacionando su entorno.
- Expresa en el arte: Tradiciones culturales locales

CONTENIDOS:

Mezcla del color.
 Técnicas de collage.
 Características expresivas.
 Creación artística y exposición.

De nuevo ¡A TRABAJAR CON COLOR!
ACTIVIDAD 1
CONITNUAMOS COLOREANDO MANDALAS.

Los **mandalas** son una serie de representaciones circulares abstractas y simbólicas ampliamente utilizadas desde hace siglos. Estas figuras son conocidas por ser representaciones del budismo, entre otras religiones, pero se ha ido demostrando que **dibujar mandalas** contribuye enormemente en el desarrollo de la personalidad y la creatividad de las personas.

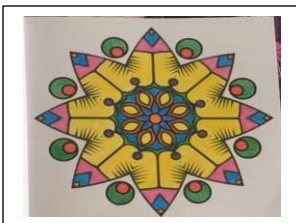
En la guía anterior coloreamos los mandalas de las páginas 7, 9 y 11 del libro que recibiste.


Hoy vamos a colorear los mandalas de las **páginas 13 y 15 del libro que recibiste.**
RECUERDA QUE LOS LIBROS NO SON IGUALES, SOLO DEBES TENER PRESENTE LA INSTRUCCIÓN.

COLOREAR mandalas DE LAS PÁGINAS 13 Y 15 que encuentres en el libro.

POR FAVOR, enviar las fotos al profesor cuando esté terminada la actividad.

Por favor observa:



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [2 - 1]
		CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
	GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE	VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación:

ACTIVIDAD 2

Colorear un mandala es una actividad muy saludable porque no solo exploramos a través de ellos nuestra creatividad, sino que también nos conectamos a nuestro aspecto espiritual por medio de este estilo de meditación activa.

Las actividades artísticas nos permiten observar nuestros pensamientos, nuestras emociones y nuestros estados de ánimo dándonos la posibilidad de experimentar con otras maneras de expresión, concentración y relajación.

Cuando las artes son visuales, las imágenes armoniosas nos producirán belleza estética y un sentimiento de bienestar hacia la obra.

Cuando miras, lo que percibes genera una emoción, lo que produce una reacción.

Todo estilo de expresión artística produce efectos muy beneficiosos a nivel emocional.

Las emociones poseen un papel protagónico al momento de darle un sentido a todo lo que experimentamos.

Las emociones nos ayudan a crecer, a comprender nuestras experiencias y a evolucionar.

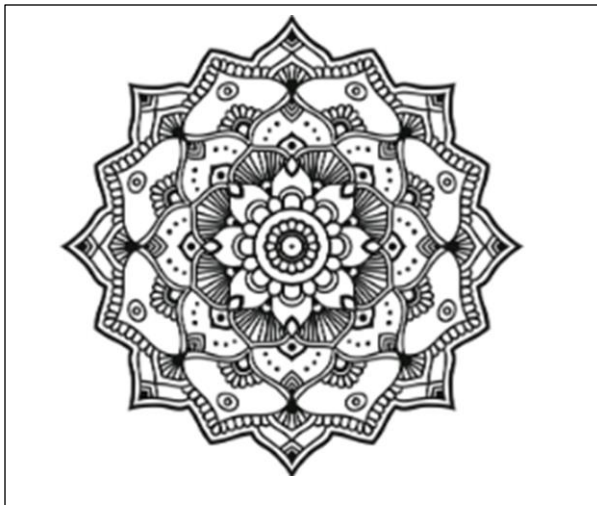
Estar atentas a cada una de ellas es la clave para lograr una mejor calidad de vida. Existen para generar una respuesta a determinadas situaciones.

Resultan ser una especie de brújula para guiarnos en la toma de decisiones.

Dejan de ser saludables cuando una emoción se apodera de nosotras, o las magnificamos o peor aún, si las dejamos de lado.

En esta actividad vamos a:

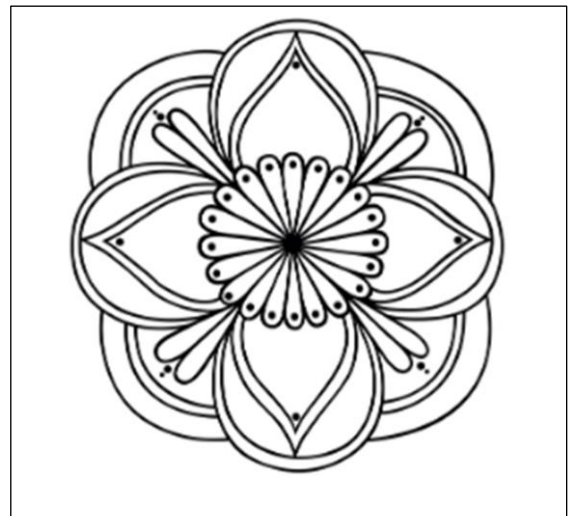
1. **Despertar la creatividad.**
2. **Permanecer atentos.**
3. **Respetar a los demás.**




Cada uno de los estudiantes va a abrir el libro en la página No 1, van a leer, luego escriben en el cuaderno de artística lo que más les llamó la atención

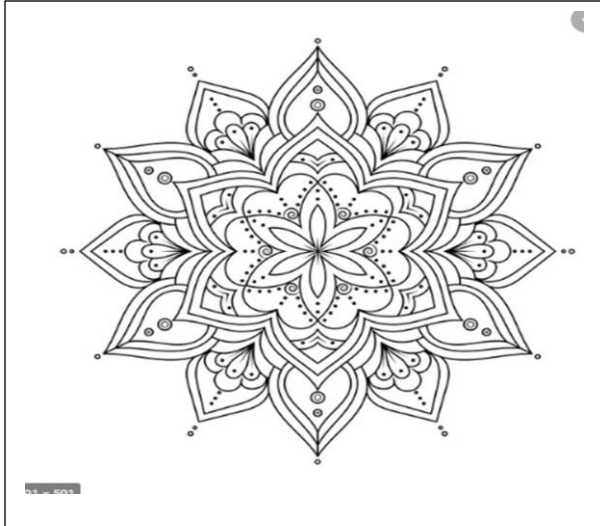
Continuamos coloreando usando diferentes tonos de verde (sino los tienes colorea con otros) los mandala de las páginas 17 y 19.

NUEVAMENTE, les recuerdo que pueden ser diferentes a los que vas a ver en esta guía. COLOREA LOS QUE TIENES EN EL LIBRO Y ENVIAS LA FOTO AL PROFESOR.



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [3 - 1]
	GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE	CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01 VERSIÓN 1 Fecha de aprobación:

ACTIVIDAD 3



Pintar mandalas es una de las múltiples técnicas de relajación orientales. No requiere conocer una disciplina expresa ya que cada quien colorea según sus gustos estéticos e imaginativos. Al ser una expresión del alma, armoniza nuestro mundo interior con el exterior. Al despertar los sentidos, estimula la creatividad.

Continuamos coloreando usando diferentes tonos de rojo (sino los tienes colorea con otros).
 Páginas 21 y 23.

NUEVAMENTE, les recuerdo que pueden ser diferentes a los que vas a ver en esta guía. COLOREA LOS QUE TIENES EN EL LIBRO Y ENVIAS LA FOTO AL PROFESOR.

ACTIVIDAD 4

Colorear un mandala estimula la creatividad ayudando a vencer el estrés y permite generar un estado interior de confianza, espontaneidad y serenidad.

Se trata de realizar un trabajo creativo y también terapéutico.

Es un recurso para lograr un estado de introspección permitiendo tener además una experiencia espiritual de conexión y totalidad.

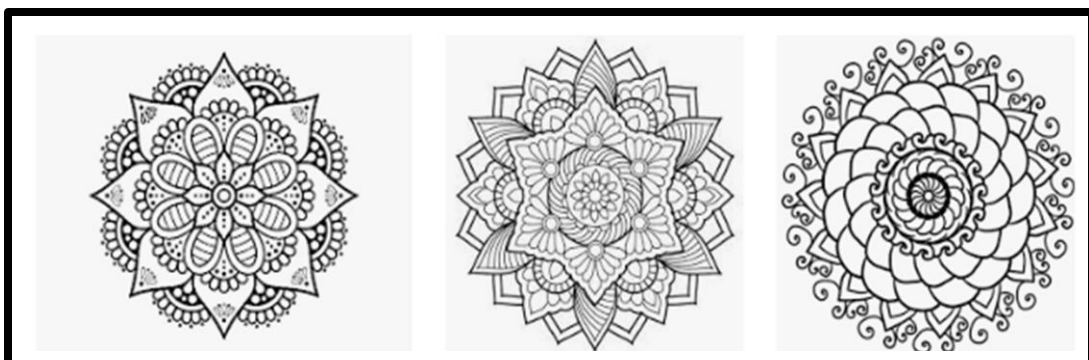
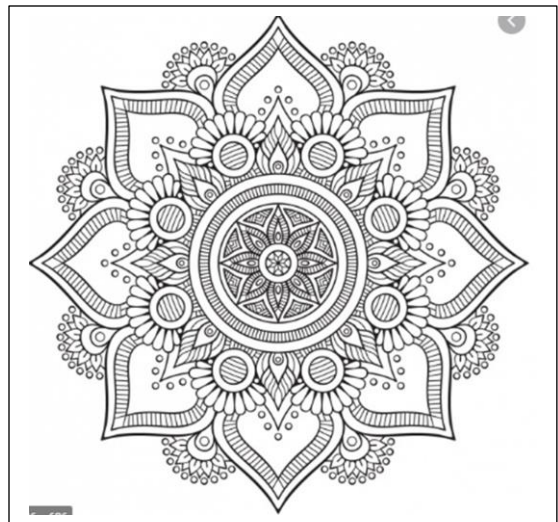
Al pintar mandalas meditamos de forma activa y podemos exteriorizar nuestros sentimientos a través de una fotografía a todo color de nuestro estado emocional actual.

La pintura de mandalas proyectan nuestra imagen interna y permiten reforzar estados de ánimo positivos.

Los mandalas son un método de curación para el alma, la apertura al centro de tu Ser. Entrando en la magia del círculo podrás ser la creadora de tu propia realidad.

Continuamos coloreando usando diferentes tonos de morado (sino los tienes colorea con otros).
 Páginas 25 y 27.

NUEVAMENTE, les recuerdo que pueden ser diferentes a los que vas a ver en esta guía. COLOREA LOS QUE TIENES EN EL LIBRO Y ENVIAS LA FOTO AL PROFESOR.



FELICITACIONES.