	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [1 - 1]
		CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
	GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE	VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación:

DOCENTE: María Eugenia Camelo Cortés- Claudia Milena Correa **AREA/ASIGNATURA:** Castellano

GRADO: 3º. II PERIODO-FECHA DE INICIO: 28 de Mayo **FECHA DE FINALIZACIÓN:** 18 de Junio

COMPETENCIAS: Pragmática - Sintáctica - Semántica
APRENDIZAJES: Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa
CONTENIDOS: Identifican el propósito del texto escuchado. Explican para quién y para qué van a escribir. Emiten opiniones frente a textos escuchados y las justifican. Reescribe oraciones que no se comprenden. Reescribe sus textos, corrigiendo la ortografía literal y puntual. Usan adecuadamente en la escritura de textos, las palabras aprendidas.
EVALUACIÓN: Se lleva a cabo en el desarrollo de la guía

Querida familia, la primera parte de la guía es sólo información, su trabajo inicia a partir de las actividades. En este momento ya han tenido oportunidad de realizar la del primer periodo, de manera que bienvenidos nuevamente.

ACTIVIDADES:

1. Lee atentamente en compañía de tu familia y da respuesta a las preguntas de la 1 a la 11

Una visita inolvidable

Me llamo Juan, tengo nueve años y me gusta dibujar. La verdad es que me empezó a interesar el dibujo desde el año pasado cuando mis papás me llevaron a un lugar que me encantó. Era mi cumpleaños y queríamos celebrar. Mi mamá le dijo a mi papá: ¿Por qué no vamos a un museo? Papá contestó: ¿Cómo se te ocurre? Hoy juega mi equipo de fútbol favorito. Y mi hermano agregó: ¡No nos lo podemos perder! Pero mi mamá insistió hasta que logró que fuéramos al museo.

Cuando llegamos se veía que el museo era muy elegante. Era el lugar más maravilloso que había visto. ¡Era increíble! Yo quería verlo todo. Mi mamá estaba muy ansiosa, entonces me tomó de la mano e iniciamos el recorrido. Por su parte, mi hermano y mi papá seguían muy callados.

Lo primero que hicimos fue entrar en un salón que se llamaba “El salón de la niña bonita”. Había muchos cuadros sobre una niña. Nos detuvimos en uno en especial y el guía del museo dijo: –Esta era una niña bonita, bien bonita. Tenía los ojos como dos aceitunas negras, lisas y muy brillantes. Su cabello era rizado y era como hecho de finas hebras de la noche. Su piel era oscura y lustrosa, más suave que la piel de la pantera cuando juega en la lluvia.

Cuando salimos del salón mi hermano dijo: ¡Qué niña tan bonita! Quiero seguir viendo cuadros y conociendo sus historias! Después entramos en un salón llamado el salón del Sapo y la luciérnaga. Apenas entramos, mi papá se acercó con mucha curiosidad al cuadro. Parecía que ese sí le había gustado y se quedó leyendo en voz alta lo que decía en el cuadro. ¡Escuchen! Parece interesante! –dijo mi papá–. Esta fábula tiene como título ¡El sapo y la luciérnaga!

1. En la historia, al papá y al hermano de Juan A. les encantan los museos. B. les gustan los chistes. C. les fascina el fútbol. D. les atrae caminar	8. ¿Por qué el papá dice “¡Escuchen! Esta fábula tiene como título ¡El sapo y la luciérnaga!”? A. Porque le gustan las luciérnagas. B. Porque le parece chistoso. C. Porque le parece interesante. D. Porque le gustan los sapos.
2. En el texto, ¿quién dice “¡No nos lo podemos perder!”? A. La mamá. B. El papá. C. El hermano de Juan. D. Juan	9. En el texto la palabra Entonces sirve para A. contar lo que hizo el sapo antes de salir del pantano. B. narrar lo que le ocurrió a la luciérnaga al ver al sapo. C. contar lo que hizo la luciérnaga antes de encontrar al sapo. D. narrar lo que pensó el sapo después de ver a la luciérnaga.
3. La expresión “¡Era increíble! Yo quería verlo todo” indica que Juan estaba A. asombrado. B. asustado. C. aterrado. D. aburrido.	
4. ¿Cómo se ve el papá de Juan en la imagen? A. Satisfecho. B. Deseoso. C. Alegre. D. Aburrido	



5. Lo que dice el guía sobre La niña bonita es una descripción de
 A. lo que pensaba. B. lo que sentía.
 C. su físico. D. sus gustos.
6. Según el guía, ¿cómo era el cabello de la niña?
 A. Rizado. B. Largo.
 C. Liso. D. Corto.
7. ¿Qué información nos da el título ¡El sapo y la luciérnaga!?
 A. Informa cómo son los personajes.
 B. Informa cuáles son los personajes.
 C. Informa cuándo ocurre la historia.
 D. Informa dónde ocurre la historia.

10. ¿Qué hace el sapo en la fábula?
 A. Croar, preguntar, brillar, saltar.
 B. Croar, ver, pensar, saltar, cubrir.
 C. Croar, ver, brillar, preguntar, saltar.
 D. Croar, pensar, preguntar, brillar.
11. Cuando el sapo dice "¡Nadie tiene el derecho a lucir cualidades que yo no puedo mostrar!", se comporta de manera
 A. egoísta C. comprensiva.
 B. amable. D. desconfiada.



2. Lee atentamente en compañía de tu familia:

Los elementos de la comunicación

Son abundantes las formas en que nos comunicamos y mucha la información que compartimos. Cada vez que nos encontramos en una de estas situaciones hay alguien que expresa una idea a otra persona de una manera particular, ya sea por medio de sonidos, gestos, palabras, dibujos o señales.

Los elementos de la comunicación son:

Emisor: Es la fuente de donde sale o se emite el mensaje, es el punto de partida de un proceso de comunicación, es la persona que comunica o envía el mensaje.

Receptor: Persona que recibe o a quien es enviado el mensaje.

Mensaje: Son las ideas, sentimientos o datos que el emisor trasmite o comunica, es el contenido de la información.

Contexto: Es el entorno que rodea al emisor y al receptor, es el ambiente o lugar donde se realiza el intercambio de información.

Código: Es el lenguaje utilizado, son los signos, símbolos, sonidos, señas, avisos y normas que al combinarse estructuran el mensaje.

Canal: Es el medio por el cual se realiza la comunicación, este puede ser escrito, oral, audio o video, es decir, papel, libros, prensa, televisión, radio, cine, teléfono, celular, correo electrónico, medios digitales, y la palabra hablada.

Ruido: Es cualquier persona, señal, falla, factor o interferencia que impida u obstaculice que el mensaje llegue correctamente hasta el receptor.

3. Teniendo en cuenta lo estudiado anteriormente, identifica los elementos en cada situación comunicativa.

Ejemplo:

Situación comunicativa: Alfredo está consultando el diccionario de la Real Lengua Española

Emisor: Academia de la Real Lengua Española

Receptor: Alfredo

Mensaje: Definición de las palabras

Código: Lengua o idioma español

Contexto: El diccionario

Canal: La escritura, el libro diccionario




❖ La Maestra de Inglés está dando la clase a los alumnos de 3to grado

Situación comunicativa	Emisor	Receptor	Mensaje	Código	Contexto	Canal

❖ Una Madre aconsejando a sus hijos en la casa

Situación comunicativa	Emisor	Receptor	Mensaje	Código	Contexto	Canal

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [3 - 1]
		CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
	GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE	VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación:

❖ **Un padre de familia viendo el noticiero por televisión en la habitación**

Situación comunicativa	Emisor	Receptor	Mensaje	Código	Contexto	Canal

❖ **Una novia y un novio hablando por teléfono.**

Situación comunicativa	Emisor	Receptor	Mensaje	Código	Contexto	Canal

4. Lee atentamente y estudia en compañía de tu familia:

Partes y personajes de una narración

Generalmente toda narración tiene:

Un **inicio**: en esta parte aparecen los personajes y el ambiente en donde se desarrollará la historia.

Un **desarrollo**: es la parte intermedia donde se narran las acciones más interesantes y el problema principal o nudo que le ocurre a uno o varios personajes.

Un **final o desenlace**: es la parte final, donde se dice cómo termina el cuento y qué solución encuentran los personajes.

Los **personajes**: son personas, animales o seres fantásticos. A veces los personajes reales se mezclan con los personajes fantásticos.

Observa algunos ejemplos de personajes de cuentos maravillosos. Cada uno posee características particulares que lo diferencian de otro.



Algunos personajes son bondadosos y otros solo quieren hacer daño. De acuerdo con su carácter y personalidad, sus características físicas son también diferentes.



Completa la siguiente tabla. Lee el ejemplo.
Personajes Características

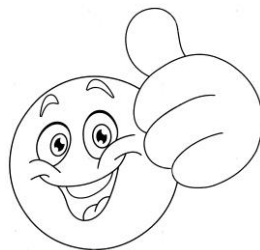
Personajes	Características
Hansel y Gretel	Pequeños, inteligentes, pobres.
El gato con botas	
Las hadas madrinas	
Un cazador	
Una bruja	

Evaluación:

*Consulta y responde en tu cuaderno qué es una historieta?

*Lee con atención en compañía de tu familia y desarrolla los desafío 8, 9 y 10 del libro Entre Textos **semestre A** páginas 19, 20 , 21, 22, 23 y 24.

FELICITACIONES !!!!!



... YA TERMINASTE !!!!!!!