


| | | |
|---|--|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236 | PÁGINA [1 - 1] |
| | GUÍAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE | CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01 VERSIÓN 1 Fecha de aprobación: |

DOCENTES: Olga Patricia Arias Ríos- Esther Julia Hurtado López- Margarita Parra Ospina- Mayra Julieth Valencia Toro.

ÁREA/ASIGNATURA: ED. ARTÍSTICA PERÍODO I - GUÍA (Octubre 13-Noviembre 6)

GRADO: TERCERO

“EMOCIONES A TRAVÉS DEL ARTE”

COMPETENCIAS:

- Comprendo el mundo físico que me rodea y muestro curiosidad por conocerlo.
- Reconozco y describo situaciones en forma artística.
- Clasifico y ordeno los materiales necesarios para mi trabajo.

APRENDIZAJES:

- Aprovechan materiales del entorno y técnicas en la elaboración de obras.
- Identifican sentimientos que transmite una imagen.
- Utilizan técnicas de dibujo para expresar sentimientos con la situación actual de Pandemia.
- Valoro las composiciones artísticas como mecanismo de expresión y participación.

CONTENIDOS:

- Imágenes y sentimientos.
- El tiempo en el arte.
- Una forma divertida de representar a mi familia.
- Frutas de colores.



ACTIVIDADES:

ACTIVIDAD 1.

SEMANA (Octubre 13 al 16)

IMÁGENES Y SENTIMIENTOS

Lo que busca el arte es transmitir emociones, sentimientos y sensaciones al espectador, en esta actividad te invito a desarrollar la crítica en la percepción, reconociendo las emociones y sentimientos que hay en ti al observar una serie de obras. Para este ejercicio es muy importante observar con detenimiento las obras, los elementos que la forman, la cantidad de detalles que pueda tener.

Respondemos para cada obra.



- ¿Qué sientes al ver esta pintura?
- _____
- _____
- Si pudiera tener sonidos, ¿cuáles serían?
- _____
- _____
- Si pudiera ser una canción, ¿cuál sería?
- _____
- _____
- Si pudieras olerla, ¿qué aroma tendría?
- _____
- _____



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO
NIT. 891901024-6
ICFES 01275-024364-018283
Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002
Cod. DANE 176147000236

PÁGINA [2 - 1]

CÓDIGO:
DICUI: 600.1.23.01

GUÍAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE

VERSIÓN 1

Fecha de aprobación:



ACTIVIDAD 2.

SEMANA (Octubre 19 al 23)


EL TIEMPO EN EL ARTE.

Muchas de las obras nos cuentan sobre el tiempo en el que vive el autor y sobre la cotidianidad de las épocas, la forma de vestir y otros detalles.

El arte es una gran ventana para conocer el pasado.

- ❖ Te invitamos a realizar una representación de alguna actividad tuya o de tu familia que sea un recuerdo de la época de la pandemia. (Aprovecha la combinación de técnicas como el puntillismo, la línea, el collage y combinación de recursos como colores, marcadores, retazos de papel y tela)



| | | |
|---|--|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236 | PÁGINA [3 - 1] |
| | GUÍAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE | CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01 VERSIÓN 1 Fecha de aprobación: |

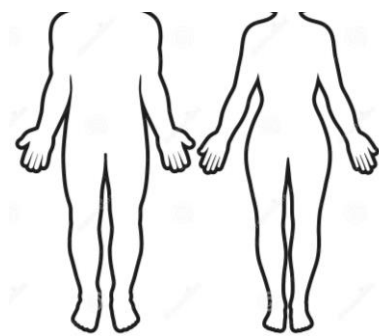
ACTIVIDAD 3.

SEMANA (Octubre 26 al 30)

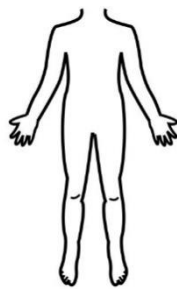
UNA FORMA DIVERTIDA DE REPRESENTAR A MI FAMILIA.

Mi núcleo familiar es quien me apoya y reconoce mis virtudes como un ser humano valioso, son ellos quienes mejor me conocen, me cuidan y fortalecen como persona.

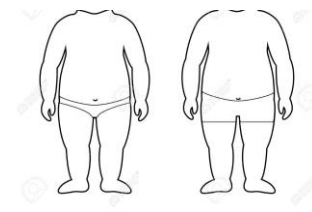
1. Realizo una lista con los miembros de mi familia y escribo una breve descripción física de ellos.
2. Realizo una composición que combine el dibujo y el collage. (El cuerpo dibujado, la cara y las prendas de vestir con recortes de revista)
3. Para el cuerpo puedes apoyarte en las siguientes siluetas de cuerpo.



Siluetas de adultos

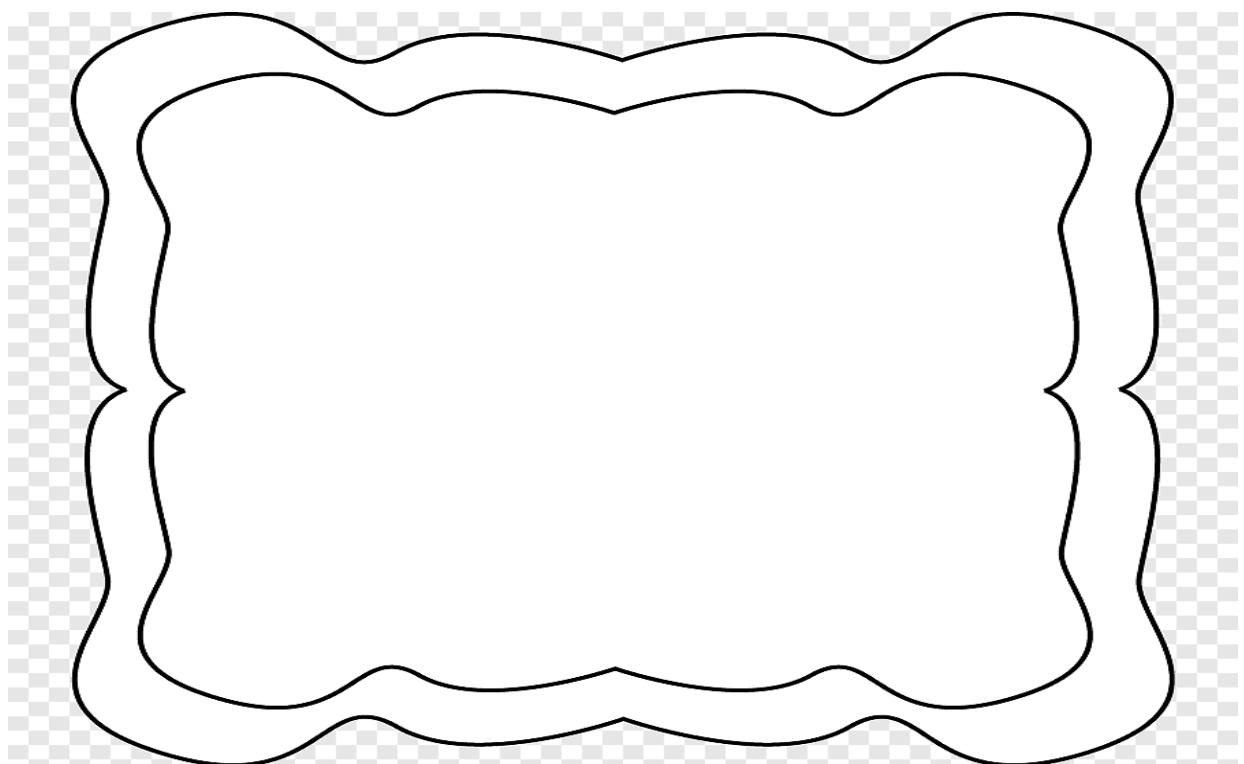



Silueta de joven



Silueta de infante

RECUERDA: Buscar para la cara y prendas de vestir lo más parecido a la descripción física de cada miembro de la familia.



| | | |
|---|--|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236 | PÁGINA [4 - 1] |
| | | CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01 |
| | GUÍAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE | VERSIÓN 1 Fecha de aprobación: |

ACTIVIDAD 4.

SEMANA (Noviembre 3 al 6)

FRUTAS DE COLORES.

El concepto de *bodegón* en arte es una obra que representa animales, flores y otros objetos, que pueden ser naturales (frutas, comida, plantas, rocas o conchas) o hechos por el hombre (utensilios de cocina, de mesa o de casa, antigüedades, libros, joyas, monedas, pipas entre otros). También se puede nombrar como naturaleza muerta.

Vamos a construir este bodegón paso a paso repasando algunos ejercicios como la simetría y el collage.

Materiales:

Fotografía de frutas sacadas de revistas.

Hojas de block.

1/8 de cartulina negra (puedes reemplazarla por otro color).

Papel estampado o retazo de tela. (Puedes tomar una franja de cualquier revista)

Tijeras.

Ega.

1. Toma el octavo de cartulina negra o de color en posición vertical y en la parte inferior pegas una franja de revista o tela como se observa en la imagen. Esta franja será el mantel.



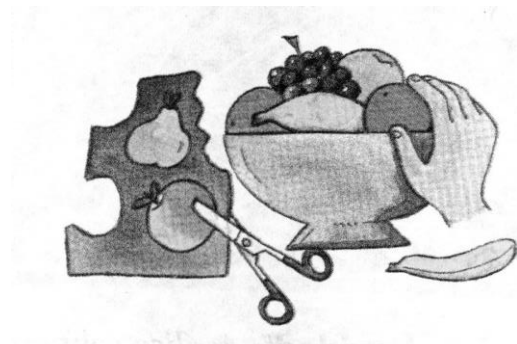
2. Dobla la hoja de block por la mitad, dibujando medio frutero y recórtalo.



3. Ahora ábrelo y pégalo en la cartulina negra o de color justo sobre la línea del mantel.



4. Recorta las frutas y pégalas dentro del frutero.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO
NIT. 891901024-6
ICFES 01275-024364-018283
Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002
Cod. DANE 176147000236

PÁGINA [5 - 1]

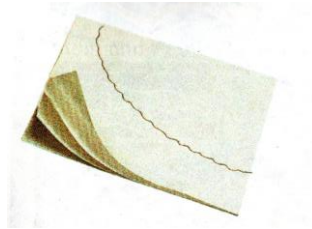
CÓDIGO:
DICUI: 600.1.23.01

GUÍAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE

VERSIÓN 1

Fecha de aprobación:

5. Utiliza otra hoja de block, la doblas por la mitad, puedes dibujarle en el borde una línea con ondas y hacerle otros cortes para decorar. Este será el centro de mesa.



6. Ahora con un color azul agrega una sombra al bodegón.



No olvides buscar un nombre bien especial para tu obra y ubicar firma y fecha.

TERMINADO...
¡FELICITACIONES!

