	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [1 - 1]
		CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
	GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE	VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación:

DOCENTE: Claudia Milena Correa
FECHA DE INICIO: Marzo 27-2020

AREA/ASIGNATURA: Castellano **GRADO:** 5°
FECHA DE FINALIZACIÓN: Junio 2020

COMPETENCIAS:

PRAGMÁTICA

Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión. DBA1

Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.

SINTÁCTICA

Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. DBA2

Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.


SEMÁNTICA

Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso. DBA 7

Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.

APRENDIZAJES:

- Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular
- Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación
- Selecciona los mecanismos que aseguran la articulación sucesiva de las ideas en un texto.
- Relaciona, idéntica y deduce información para construir el sentido global del texto.
- Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular
- Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto
- Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular
- Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [2 - 1]
		CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
	GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE	VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación:

CONTENIDOS:

PRIMER PERIODO:

Tipos de texto:


- Descriptivo
- Narrativo
- Expositivo
- Argumentativo
- Informativo.
- Instructivo

Habilidades cognitivas: (describir, explicar, argumentar, Justificar).

Técnicas de estudio: Resumen, Esquemas, ensayos, bibliografías, fichas bibliográficas.

Comprensión lectora y Producción textual



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [3 - 1]
		CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
	GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE	VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación:

TEXTO NARRATIVO

Narrar consiste en contar un suceso, una historia. Por ejemplo cuando le contamos a un amigo una película, o lo que hicimos este verano, ... elaboramos textos narrativos.

El texto narrativo puede ser oral o escrito, según el canal, y ficticio o real, según la naturaleza del suceso contado. Observemos el siguiente cuadro que puede servirnos como guía:

Los textos narrativos		
	Ficticios	Reales
Orales	Chistes, cuentos tradicionales, ...	Anécdotas,, retransmisiones,...
Escritos	Cuentos, novelas, mitos, leyendas, fabulas	Biografías, noticias periodísticas,...


La estructura narrativa suele responder al siguiente esquema:



¿Empleas tú la narración en tu vida diaria?

Cuando nos comunicamos, empleamos diferentes tipos de textos. Con toda seguridad, a lo largo del día tienes que relatar algún acontecimiento que te ha sucedido; probablemente alguien te preguntará qué hiciste el día anterior, comentarás una película que has visto y que te ha gustado especialmente, etcétera.

La afición por contar historias es muy antigua. Actualmente, disponemos de muchas formas de entretenimiento: la televisión, la radio, Internet, videoconsolas y un sinnúmero de elementos con los que ocupamos nuestro tiempo. Sin embargo, cuando todas estas innovaciones técnicas no existían, era frecuente que las familias se reunieran por la noche para narrar historias. Piensa que, con ellas, se consigue informar sobre algún asunto, entretener al receptor, explicarle alguna idea...

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [4 - 1]
		CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
	GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE	VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación:

EL ECLIPSE

Augusto Monterroso


1. Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impasible que se disponían a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo.	2. Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles.	3. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendiera una vez a bajar de su eminencia para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora.
4. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol.	5. Si me matáis –les dijo puedo hacer que el Sol se oscurezca en su altura.	6. Dos horas después el corazón de fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente obre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado),
7. Cuando fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte.	8. Los indígenas lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto des	9. mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una, las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.
10. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas.	11. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida.	12. Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo.

Propone un orden para el texto:

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Significados ocultos

Después de realizar el ejercicio, analiza dónde debe iniciar el cuento, detente y retoma aspectos como la secuencia de las acciones, los personajes y su intervención, el espacio y el tiempo, los conectores, diálogos, y otros aspectos de la historia que se desarrollan y otorgan pistas de su continuidad.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [5 - 1]
		CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
	GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE	VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación:

Al finalizar el ejercicio, vuelve sobre el texto, para responder a algunos aspectos relacionados con el análisis textual.

a) ¿Crees que el título del cuento es literal o simbólico? ¿Por qué?

b) Explica si el título refleja o no el contenido del cuento:

c) ¿Cuáles son los lugares que se mencionan?


d) ¿Cuál es el momento histórico en el que se desarrolla la historia?

e) ¿Quiénes son los personajes?

f) ¿Con quién se encontró fray Bartolomé?

g) ¿Cómo quiso salvarse?

h) ¿Por qué las cosas no le salieron bien?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [6 - 1]
		CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
	GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE	VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación:

i) ¿Qué conocimiento cultural puede deducirse de allí?

j) ¿Consideras que la atmósfera que se desarrolla en “El eclipse” es: sórdida, misteriosa, de angustia, de paz? O ¿qué atmosfera se encuentra?

TEXTO DESCRIPTIVO

Se define como un tipo de secuencia comunicativa en la que el emisor pretende mostrar cómo es un ser, un objeto o una realidad.

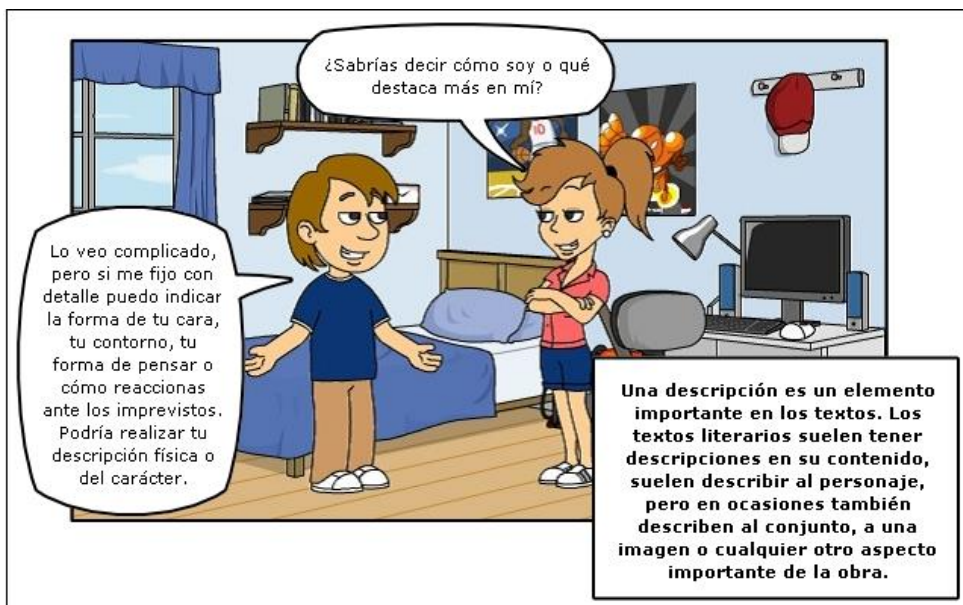
Los textos descriptivos son secuencias textuales que se incluyen dentro de otro texto (narración, exposición, ...). La estructura suele responder al siguiente esquema:


Tema o título	Desarrollo
Alude al objeto de la descripción	Enumeración de las partes y de las propiedades

Por otro lado debemos tener presente que no hay una clasificación única. Así podemos hablar de descripción paisajística, de personas (prosopografía, etopeya, retrato, ...) etc.

Las características lingüísticas podemos resumirlas en:


- Abunda el adjetivo, ya que es la categoría que nos permite conocer las cualidades o propiedades del objeto.
- Predominio de verbos en pretérito imperfecto o presente de indicativo.
- Uso de comparaciones, metáforas, ...
- Se utilizan oraciones copulativas o atributivas.
- Los conectores textuales nos ayudan a relacionar las distintas partes del texto.










	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [7 - 1]
	GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE	CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01 VERSIÓN 1 Fecha de aprobación:












Escribe un párrafo describiendo a cada personaje según el dato dado.


DESCRIPCIÓN DE PERSONAJES









¿CÓMO EST? 

 GORDO	 DELGADO	 FUERTE	 DÉBIL	 ALTO	 Bajo
--	--	---	--	---	--

¿CÓMO TIENE EL PELO? 

 RUBIO	 CASTAÑO	 PELIRROJO	 MORENO	 CANO	 BLANCO
 RIZADO	 LISO				
 LARGO	 CORTO	 CALVO			


¿CÓMO TIENE LOS OJOS? 

 AZUL	 VERDE	 AMARILLO	 NEGRO	 GRIS	 MARRÓN
 GRANDE	 PEQUEÑO				

TEXTO EXPOSITIVO

Transmite la información sobre algún aspecto de la realidad. Puede adoptar distintas formas según el género textual al que pertenezca: una carta, un trabajo monográfico, una ponencia. El siguiente esquema nos puede servir como base para ver cómo se organizan este tipo de textos:



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [8 - 1]
		CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
	GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE	VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación:

TEXTO ARGUMENTATIVO

El texto argumentativo es aquel en que el emisor presenta una opinión razonada sobre un tema actual y controvertido para influir en la forma de pensar del destinatario.

En aquellas situaciones en las que se crean este tipo de textos los elementos de la comunicación presentan las siguientes características:

- El emisor: actúa con el propósito de convencer o persuadir al receptor.
- El destinatario: persona a la que se dirige el mensaje.
- El objeto de la argumentación es el tema.

El siguiente esquema puede ser orientativo para clasificar algunos géneros textuales que poseen carácter argumentativo:

Textos argumentativos

Verbales		Icono - verbales
Orales	Escritos	Textos publicitarios
Discursos políticos, debates, conversaciones, ...	Ensayos, artículos de opinión	

La estructura de este tipo de textos suele responder al esquema:



ACTIVIDADES EVALUATIVAS ANÁLISIS DE LA TIPOLOGÍA TEXTUAL

1.- Determina la tipología de los siguientes textos teniendo en cuenta su intención comunicativa. Razona tu respuesta.


TEXTO 1.

El tiempo de conservación de los alimentos esterilizados es de varios meses. Porque con esta técnica se eliminan casi todos los microorganismos, ya que se calienta a temperaturas muy elevadas durante pocos minutos. Por lo tanto, anulamos la posibilidad de que el alimento se pudra y se eche a perder; pero con este método se pueden destruir parte de las vitaminas y modificar los azúcares y las proteínas. Otras técnicas de conservación que también modifican las características sensoriales y nutritivas de los alimentos, en cambio, necesitan un tiempo muy largo de preparación, como, por ejemplo, el salado de los jamones.

En conclusión, la esterilización es una buena técnica para conservar los alimentos durante mucho tiempo, que cuesta poco de preparar, ya que no varía sus características, que tiene muy buena salida al mercado, y que gracias a ella podemos beber leche, por ejemplo, sin tener que ir a buscarla a la lechería cada día.

ACTIVIDAD: analizar el texto e identifica:

- Los argumentos que se exponen.
- Cada una de las partes que se aprecian en la estructura, según lo explicado.
- Los argumentos a favor y en contra que presenta el autor.
- La conclusión.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [9 - 1]
		CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
	GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE	VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación:

-Escribir tus propios argumentos a favor y en contra sobre lo leído.

TEXTO 2

El candado también era moderno, aunque estaba oxidado y abierto. Levanté aquella tapa sin gran esfuerzo y asomé la cabeza.

El pozo tendría dos o tres metros de profundidad, pero no parecía una alcantarilla. Las paredes eran de tierra y tenían varios listones de madera en los cuatro lados, como para impedir que se desmoronaran, pero lo curioso era que en el fondo se veían varios travesaños de madera, como si desde allí se accediera a otro lugar.

Bajé por los listones, que me sirvieron de escalera, y lo hice convencida de que iba a encontrar la secreta bodega de algún cura o sacristán borrachín de tiempos pasados.

Pero no. Nada de bodegas. Abajo había únicamente una escalera de mano, y lo que yo había visto desde arriba, eran los dos peldaños inferiores. Subí por ella y me encontré nada más y nada menos que en el interior de una iglesia.

Un tenue hilillo de luz se filtraba por la aspillera del ábside, pero en aquella semipenumbra, puede comprobar que no había retablos, imágenes, bancos ni confesonarios. Solamente unos tabiques del más vulgar tablero aglomerado formando una especie de habitáculo en el centro de la nave."

Lucía Baquedano-El pueblo sombrío

ACTIVIDAD


Realiza los dibujos pertinentes según las descripciones hechas

TEXTO 3 Lee estos dos textos y completa el cuadro que aparece a continuación

TEXTO 1 Las moscas Vosotras, las familiares inevitables golosas, vosotras, moscas vulgares me evocáis todas las cosas. ¡Oh viejas moscas voraces como abejas en abril, viejas moscas pertinaces sobre mi calva infantil! [...] Inevitables golosas, que ni labráis como abejas, ni brilláis cual mariposas; pequeñas, revoltosas, vosotras, amigas viejas, me evocáis todas las cosas A. Machado Soledades. Galerías y otros poemas	TEXTO 2 La mosca Insecto díptero de antenas cortas, maxilas atrofiadas, balancines no visibles y vuelo zumbador y zigzagueante; más particularmente, insecto de las familias múscidos o califóridos Enciclopedia Larousse
--	---

ACTIVIDAD


Características	Texto 1	Texto 2
Actitud del emisor		
Finalidad comunicativa		
Tipo de texto		
Función predominante		

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICO NIT. 891901024-6 ICFES 01275-024364-018283 Resolución No. 1664 sept. 3 de 2002 Cod. DANE 176147000236	PÁGINA [10 - 1]
		CÓDIGO: DICUI: 600.1.23.01
	GUIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE	VERSIÓN 1
		Fecha de aprobación:

Lee en tu libro “Entre Textos” Desafío 6.Reto 1.Página 22 y contesta:

La amistad entre animales existe

Si pensaba que hacer amigos era solo una cualidad nuestra, está muy equivocado. Así lo comprueba una investigación realizada por el primatólogo de la Universidad de Michigan, John Mitani, quien demostró que los animales también tienen esta capacidad.



Para llevar a cabo su estudio siguió a dos chimpancés de un parque nacional en Uganda durante 17 años, y descubrió que presentaban un comportamiento similar al humano. Hare y Ellington, como los llamó, compartían lo que cazaban, se protegían en las peleas y permanecían juntos todo el tiempo, no así con el resto de chimpancés. Y no es todo. Cuando murió Ellington, Hare se mostró triste e introvertido, como si estuviera viviendo su propio luto, por lo que el autor concluyó que la amistad no se limita solo a los humanos.

El estudio permitiría entender los orígenes evolutivos de la amistad.

<http://diario.latercera.com/2012/02/18/01/contenido/tendencias/26-100869-9-si-la-amistad-entre-animales-existe.shtml>

Tema	
Propósito del texto	
Emisor del texto	
Receptor del texto	

Bibliografía

Entre Textos 5° (MEN)

Competencias Comunicativas 5° (MEN)

<https://iedjesusdenazaret.files.wordpress.com/2016/11/matriz-lenguaje-primaria.pdf>

TIPOLOGÍA TEXTUAL(Fuente: “El texto. Fundamentos teóricos y aplicaciones prácticas”. Carmen París Vidal) Adaptación http://recursos.educarex.es/escuela2.0/Lengua_Castellana/el_texto/index.htm